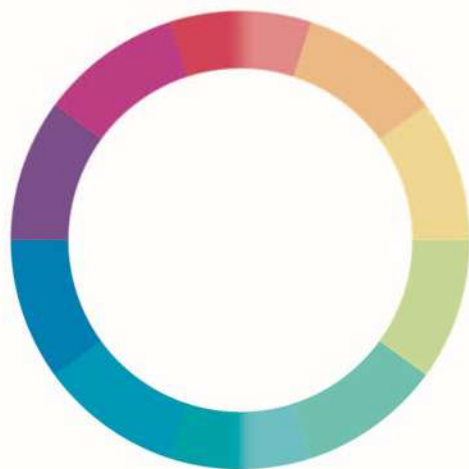


workshop
libro visuale
multimediale



"Io book"

tracce di colori



gli autori e le autrici



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

Egitto, 10.09.2006

studente di Istituto tecnico industriale informatico

Tancredi Leone

Roma, 17.11.1999

studente Corso design Accademia Belle Arti di Roma

Emma Demma

Roma, 23.05.2013

studente di scuola primaria

Maria Balla

Roma, 23.09.2007

studente di scuola secondaria di primo grado

Elisa Visca

Roma, 16.10.2007

studente di scuola secondaria di primo grado

Piyali Sarkar Dutta

Kolkata (India), 08.11.1991

casalinga, laureata in Lingua e Letteratura bengali

Foto di Monica Repetto

indice

Gli autori e le autrici
Cosa è lo Book. Tracce di Colore

1° Giorno

0.0 **Introduzione**

- 0.1 Cos'è il colore?
- 0.2 Da dove viene?
- 0.3 Quale colore è più forte?

1.0 **Saturazione/Selection** *(la forza del colore)*

- 1.1 Noureldin / Materia
- 1.2 Dutta / Happiness
- 1.3 Elisa / Estasi
- 1.4 Maria / Giungla
- 1.5 Emma / Blu
- 1.6 Tancredi / Profondità

2° Giorno

2.0 **Inside/Moodboard** *(il colore vicino a noi)*

- 2.1 Noureldin /
- 2.2 Dutta /
- 2.3 Elisa /
- 2.4 Maria /
- 2.5 Emma /
- 2.6 Tancredi /

3.0 **Portrait** *(espressioni del colore)*

- 3.1 / Noureldin / Opposizioni
- 3.2 / Dutta / Forme
- 3.3 / Elisa / Manga
- 3.4 / Maria / Leggera
- 3.5 / Emma / Segno Continuo
- 3.6 / Tancredi / La strada

3° Giorno

4.0 **Outside /Personal color** *(il colore urbano)*

- 4.1 Noureldin / Opposti urbani
- 4.2 Dutta / Multicolor
- 4.3 Elisa / Skate color
- 4.4 Maria / Coloriamo il cielo
- 4.6 Tancredi / Colore rigoglioso

5.0 **Texture & Color** *(il colore come superficie)*

- 5.1 Noureldin / Scotch
- 5.2 Dutta / Chiavi inglesi e cestino
- 5.3 Elisa / Porta
- 5.4 Maria / Vetri
- 5.6 Tancredi / Indefinito



cos'è IO BOOK. TRACCE DI COLORE

E' un libro "visuale" partecipato, nato durante il workshop interculturale e intergenerazionale curato dalla designer Francesca Cattaneo all'interno del progetto
Apebook. Libri media e cinema in periferia.



I giovani autori e autrici hanno affrontato il colore come strumento di conoscenza e di rappresentazione della propria vita: tradizioni, sorrisi, emozione, libertà, tristezza, desideri, spazio interno, spazio esterno, cambiamento. Hanno imparato ad osservare, raccogliere e disegnare informazioni sul proprio *intorno* quotidiano selezionando pattern, colori e materiali che lo narrino.

Il libro visuale che ne è nato rivela la ricchezza di una comunità composita che ha il coraggio di raccontarsi.



«Io book» tracce di colore

1° DAY

cos'è il colore?

"Un colore? ... **è una luce!**" (Emma, 7 anni)

"Il colore per me **è precisione**" (Noureldin, 14 anni)



"Il colore per me **è uno stato d'animo**". (Maria 13 anni)

"Sin da piccolo ho vissuto la vicinanza con le forme, i colori.

E' il modo in cui ragiona il mio cervello.

Osservo molto, tendo a vedere i piccoli dettagli. Una volta una persona mi ha detto che il bravo disegnatore non ha la mano, ha l'occhio. Anch'io la penso così". (Tancredi, 21 anni)

da dove viene?

**viene dalla luce
che cambia
che colpisce un materiale
che riflette, assorbe, traspare**



Cielo color "Azzurro", "il blu è l'invisibile che diventa visibile" Yves Klein,
James Turrell, Stone Sky, 2005. Photo: Florian Holzherr. Courtesy of James Turrell
Il teatro romano, Hierapolis, Pamukkale, Turchia

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?



sperimentiamo la **saturazione**

Mathery Studio, "Pastello: Draw Act", National Gallery of Victoria, Melbourne

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

la forza del colore

Tancredi: "ho scelto **una tonalità di partenza** e poi **sono andato via via desaturando**, verso destra.

A me tutto questo fa pensare al mare che è blu"

Noureldin: "io **ho usato diversi materiali**, ho iniziato con la matita, ho mischiato il nero della matita con il nero della cera, infine **ho acquarellato le matite**."

SATURAZIONE

quale colore è più forte?

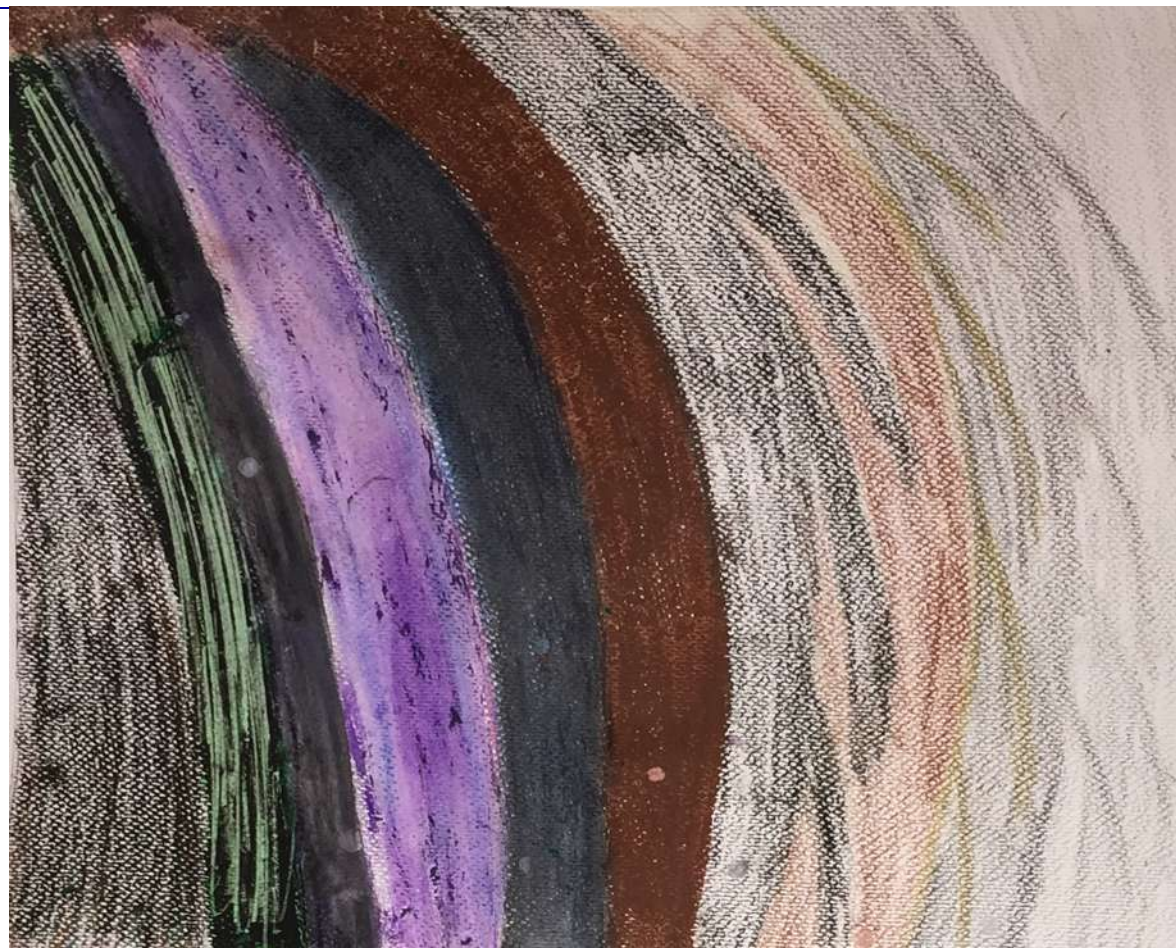


saturation/materia



Noureldin Ahmed

materia



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



materia

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

materia

Noureldin:

«io ho usato
diversi materiali»

ho iniziato con la matita,
ho mischiato
il nero della matita
con il nero della cera»

Infine

ho acquarellato le matite»

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

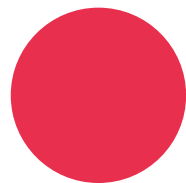
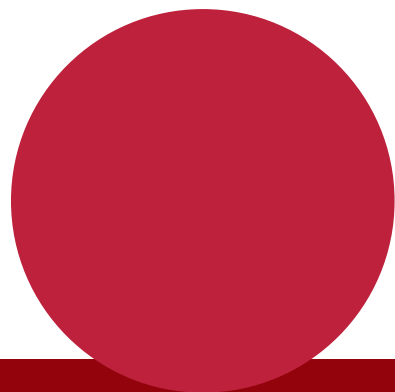
blu

T.T

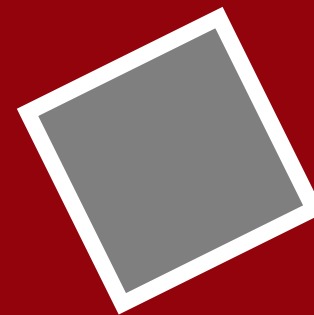
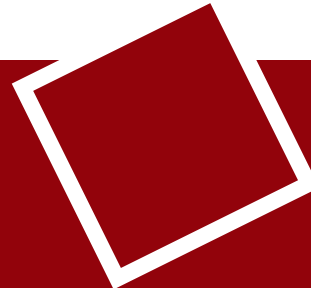
quale colore è più forte?



saturazione/happiness



Dutta



happiness

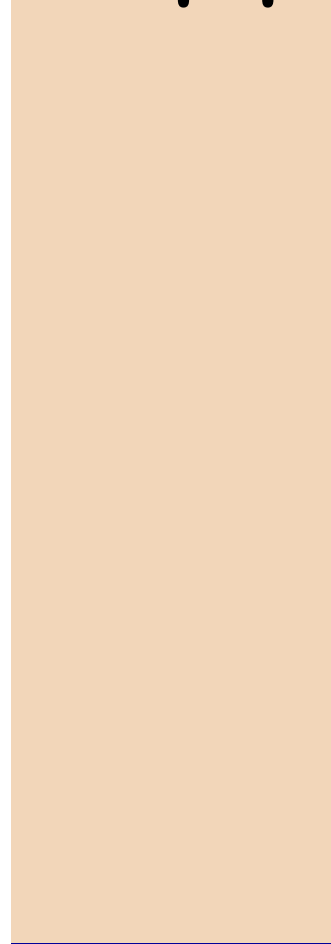
○



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

happiness



Piyali Sarkar Dutta

happiness

colore morbido
caldo dell'alba



selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

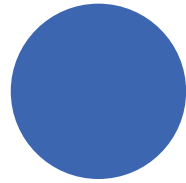
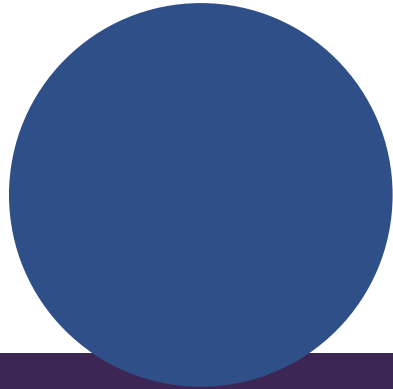
blu

1.2

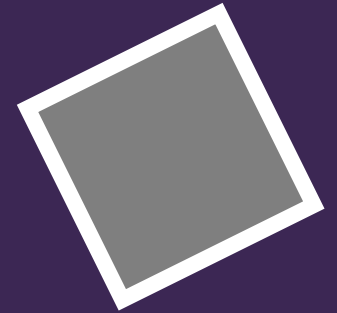
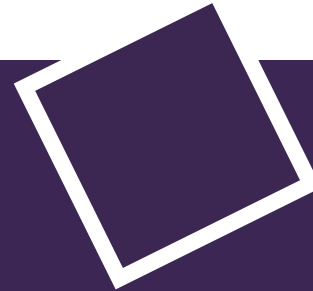
quale colore è più forte?



saturazione/estasi



Elisa



estasi

○



Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

estasi

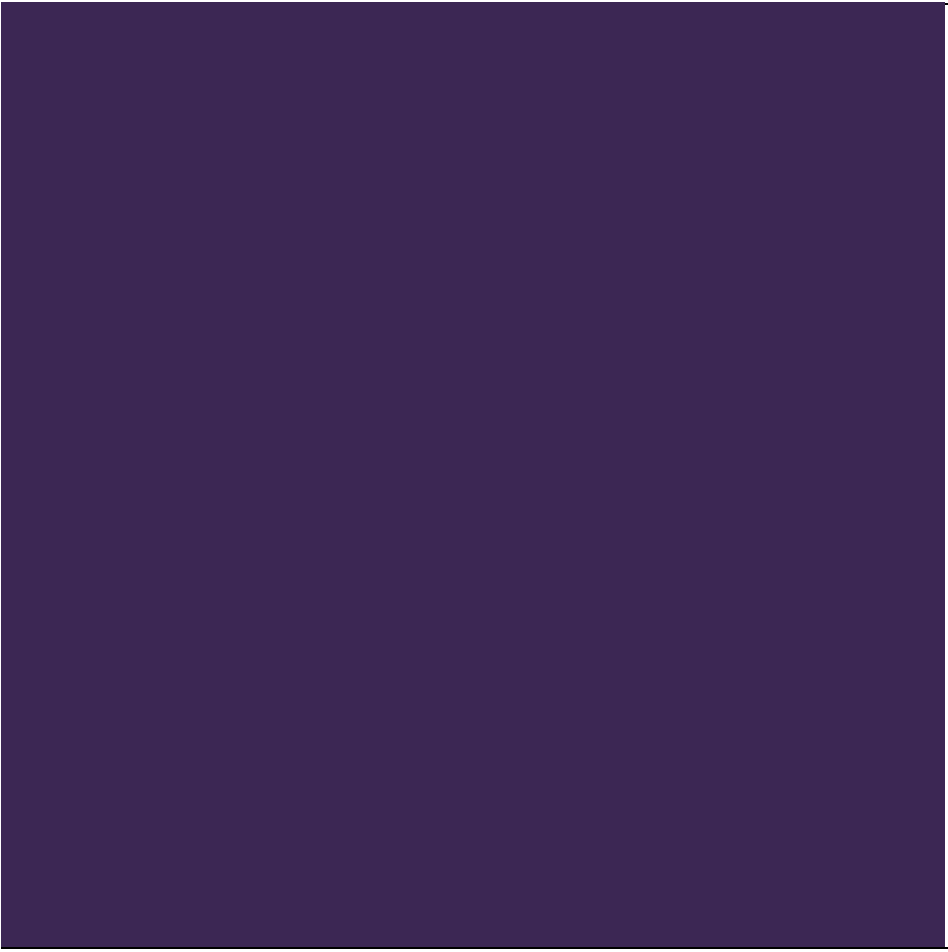


Elisa Visca

1.3



estasi



viola profondo
contrapposto
al giallo caldo del sole



selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

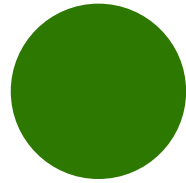
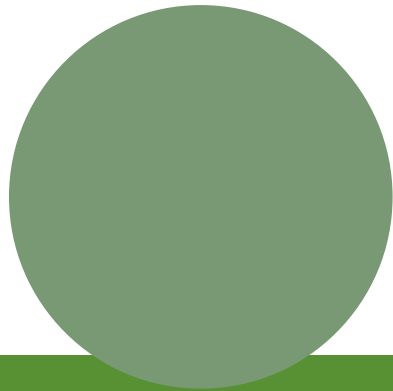
blu

1.3

quale colore è più forte?



saturazione/giungla



Maria



giungla

○



Maria Balla

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

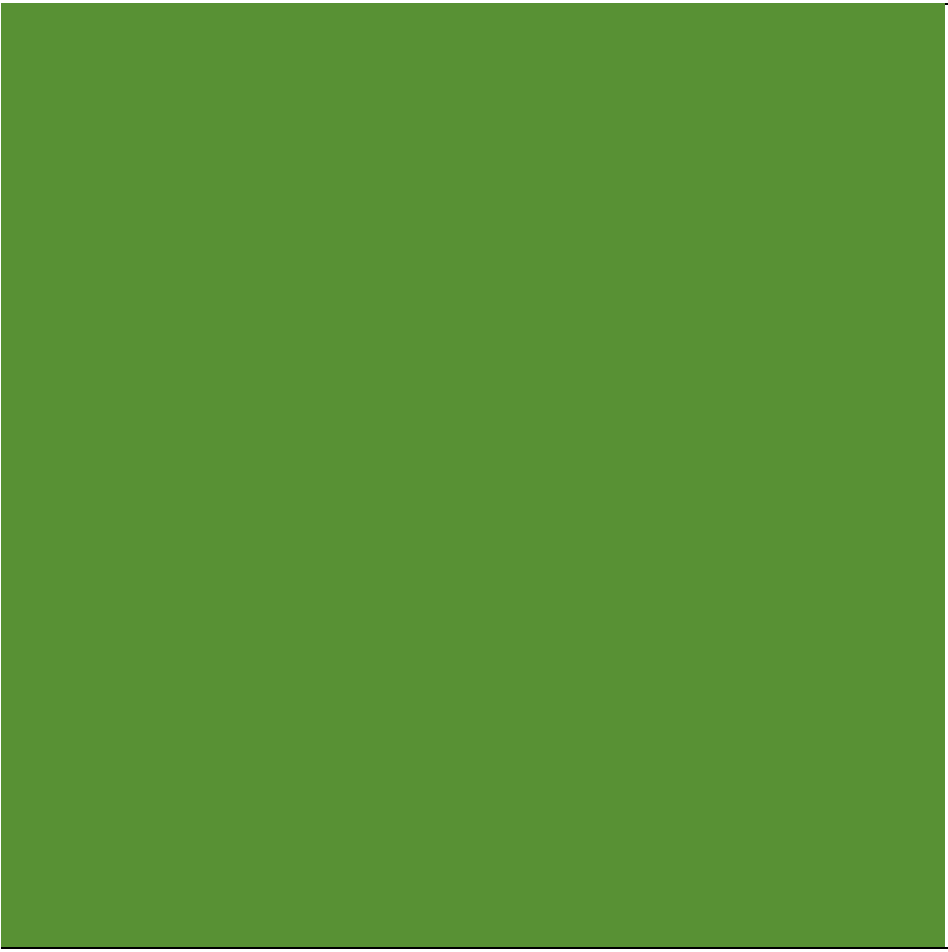
giungla



Maria Balla



giungla



freschezza
natura
verde acceso
attività
chiaro
acceso
compatto



h.t.

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

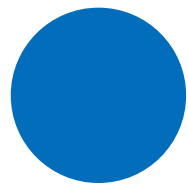
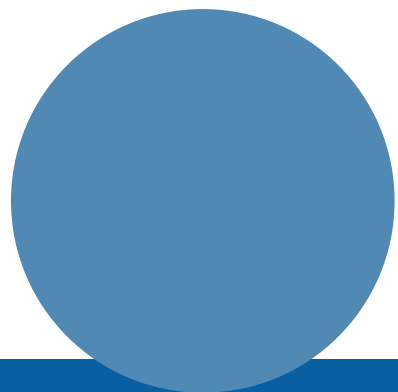
blu

h.t

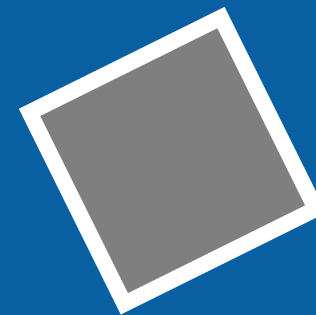
quale colore è più forte?



la forza del colore



Emma



blu



5.T

Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

b l u



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

blu



colore dell'acqua

5.5

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

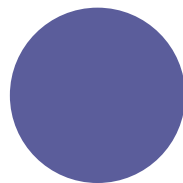
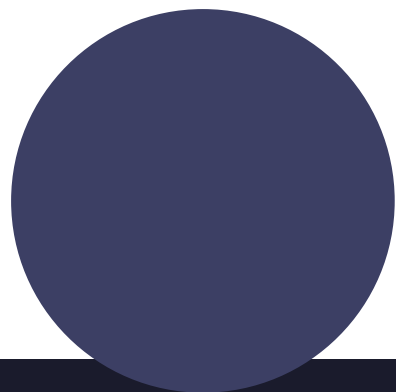
blu

5.T

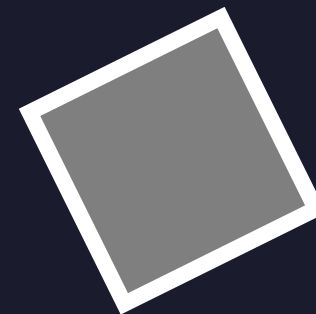
quale colore è più forte?



la forza del colore



Tancredi



profondità

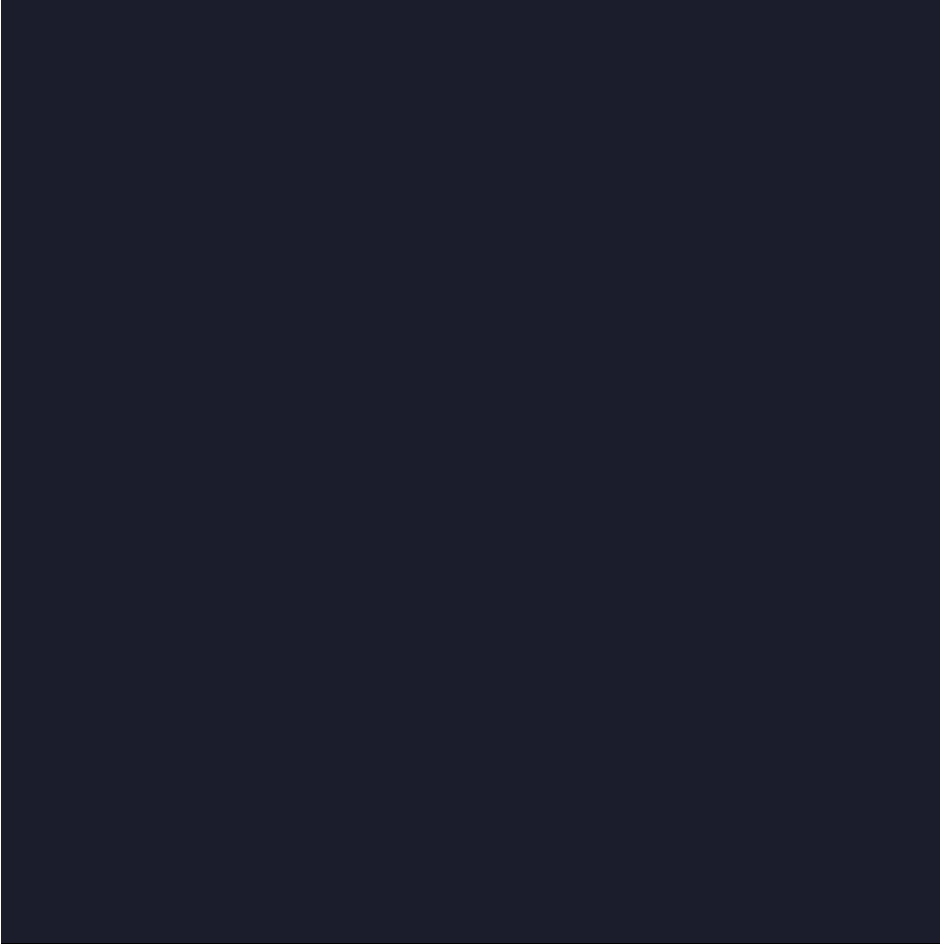


Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

profondità

profondità



saturazione come profondità
scuro ma forte nel colore



9.6

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

blu

9.7

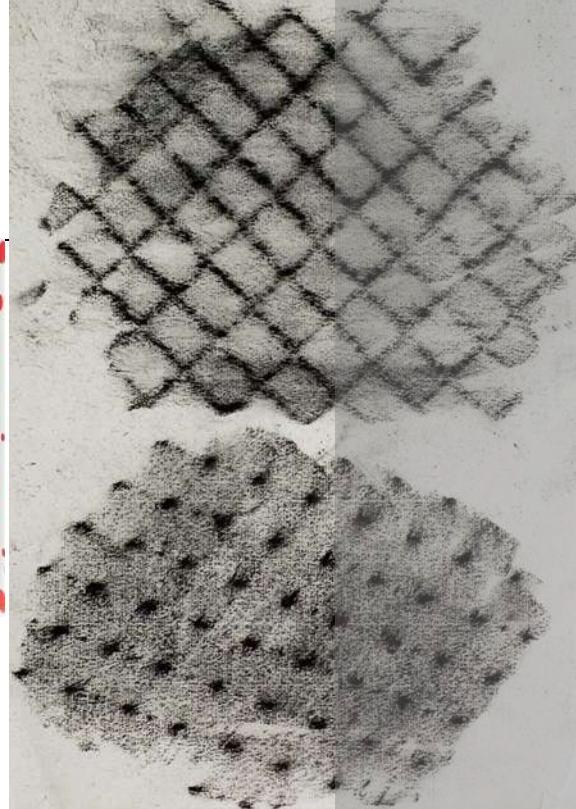
«Io book» tracce di colore



«Io book» tracce di colore

2° DAY

inside/moodboard



dentro lo spazio domestico,
osserviamo
colori, materiali, patterns, textures,
... anche un oggetto del desiderio
(spazio interiore)
Formiamo un collage di foto (moodboard)
e selezioniamo dei colori

Texture di un'arancia, Colore sintattico e iconico, Foto Michele Trimarchi
Yayoi Kusama e una sua installazione con i famosi pois (mizutama)
Frottage di Texture Beba Restelli dal libro «giocare con tatto»

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

il colore vicino a noi

Dutta: "il colore **mi fa tornare bambina** "

Tancredi» come oggetto colorato della tradizione ho scelto **una coloratissima cassata siciliana**, un dolce delizioso e bello da vedere

INSIDE

inside

Un tessuto
che ho a casa
e che mi piace molto

Nourelidin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside

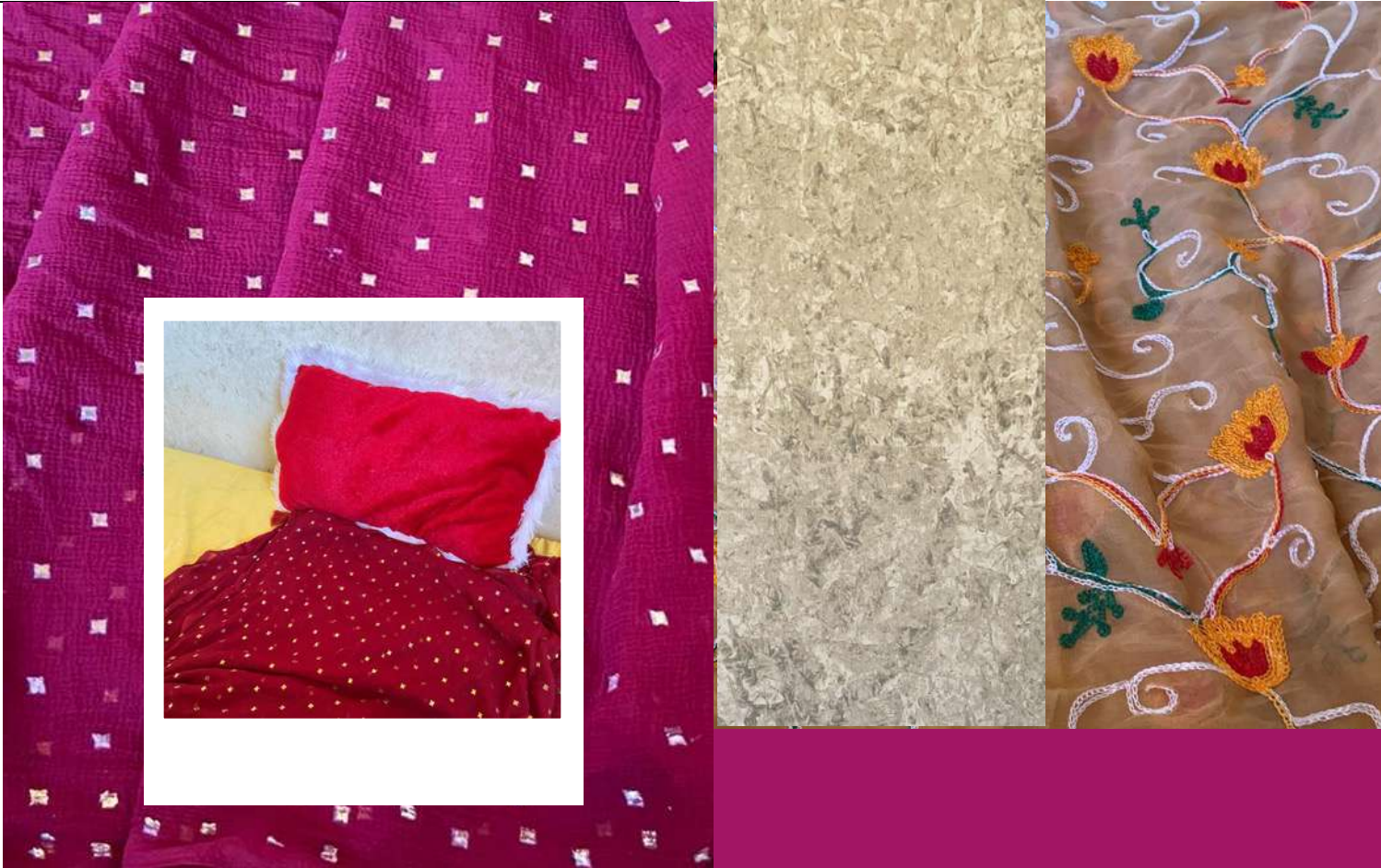
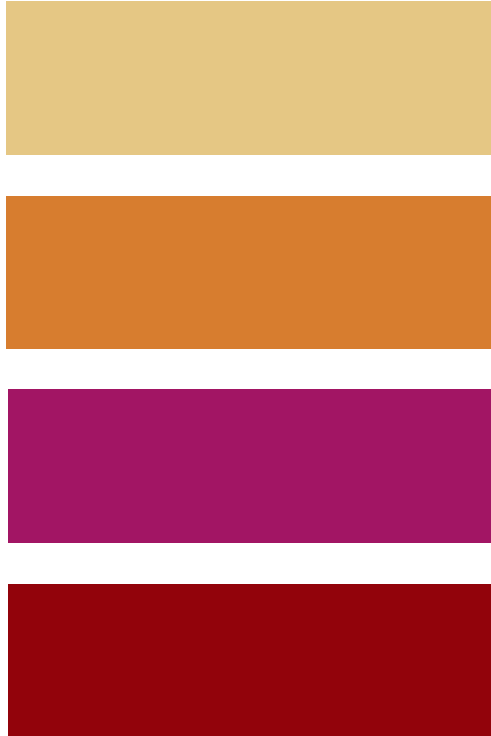


Piyali Sarkar Dutta



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Piyali Sarkar Dutta

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside



Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Maria Balla

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside

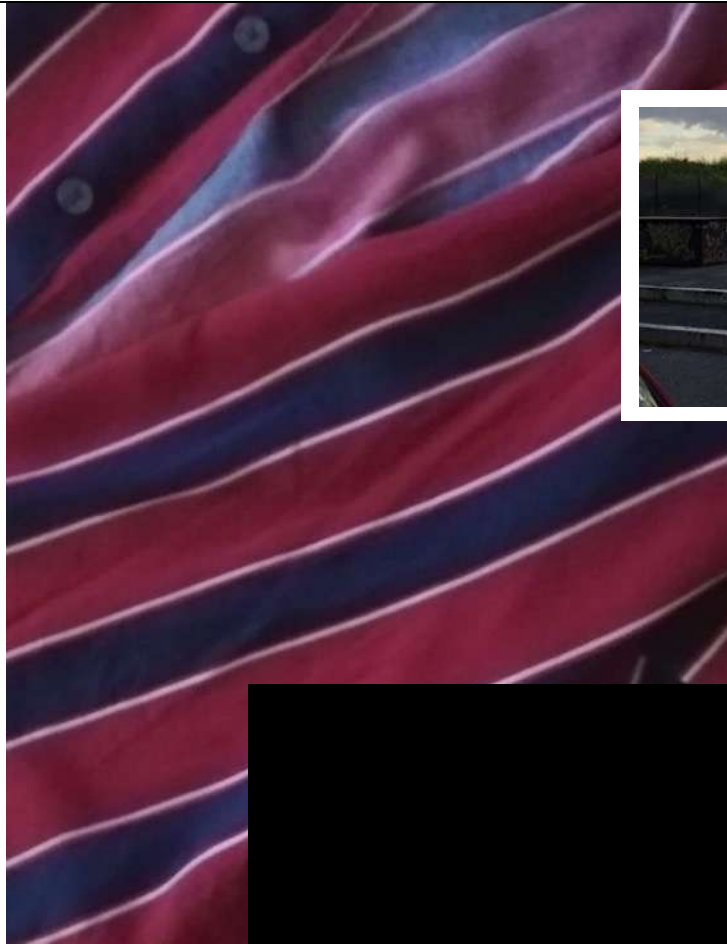


Elisa Visca



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Elisa Visca

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside



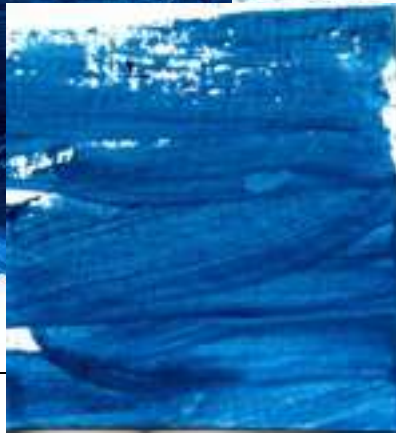
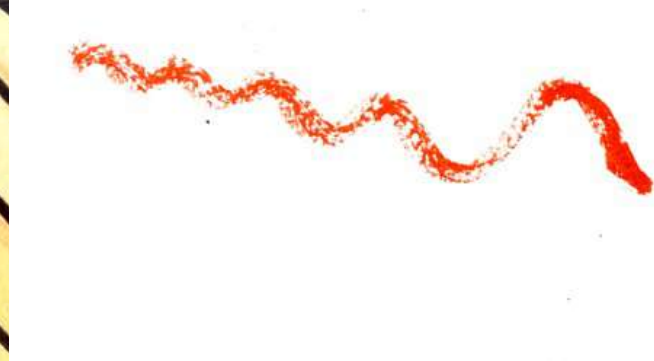
Emma Demma

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



5.
2

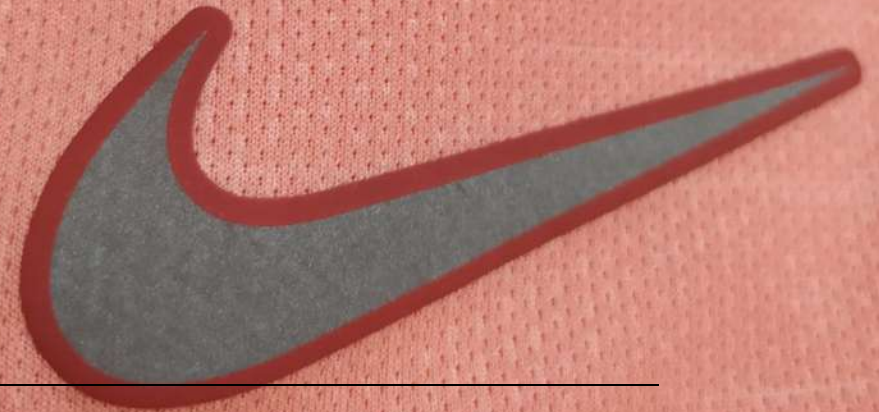
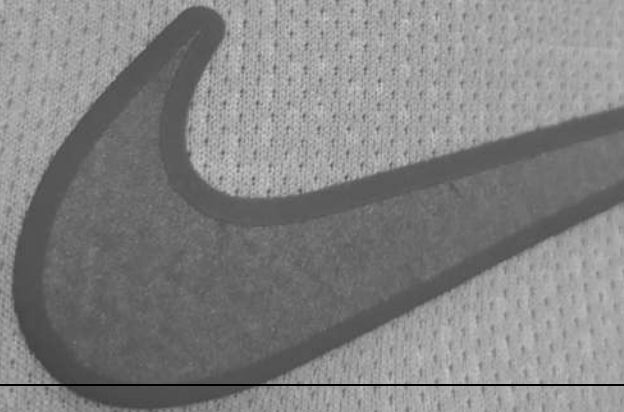
moodboard



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside



Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

○

9.2

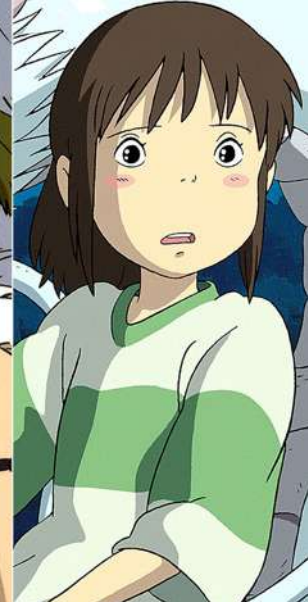
moodboard



Tancredi Leone

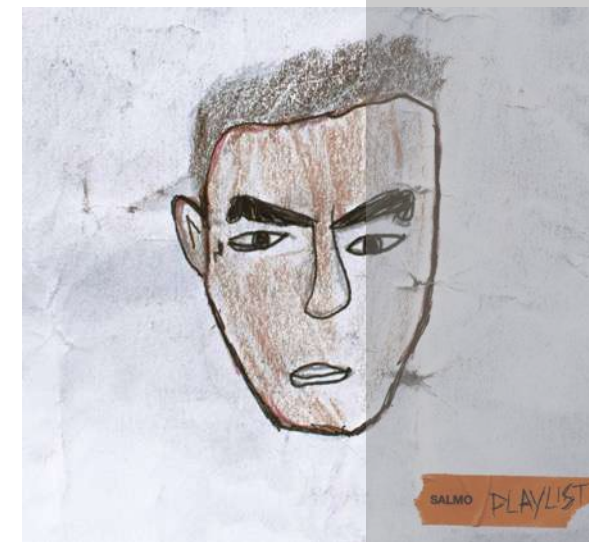
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



○ disegniamo un autoritratto

divertiamoci ad usare
i colori e la materia
... sperimentiamo



Ritratto dietro forme MARLEIGH CULVER Graphic design, painting, prints,

Photo Steve MacCurry "Ragazza Afgana",

Personaggi dello Studio Ghibli di film d'animazione giapponese,

Playlist è il quinto album in studio del rapper italiano Salmo.

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

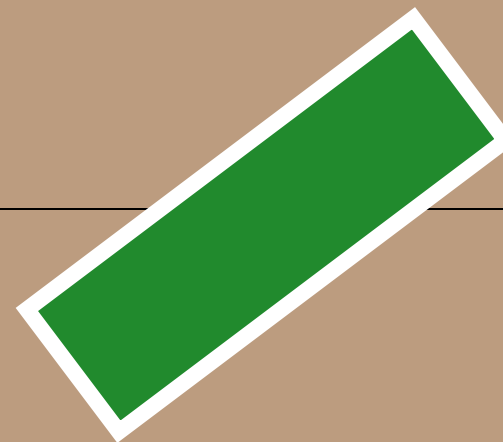
espressioni del colore

Tancredi: "ho sono abituato a vedere **la strada**
e viverla, questo è quello che **mi ha forgiato**"

Emma: "sperimento un ritratto con colore e segno **senza mai staccare la**
matita dal foglio"

PORTRAIT

/portrait/ opposizioni



«Io book» tracce di colore



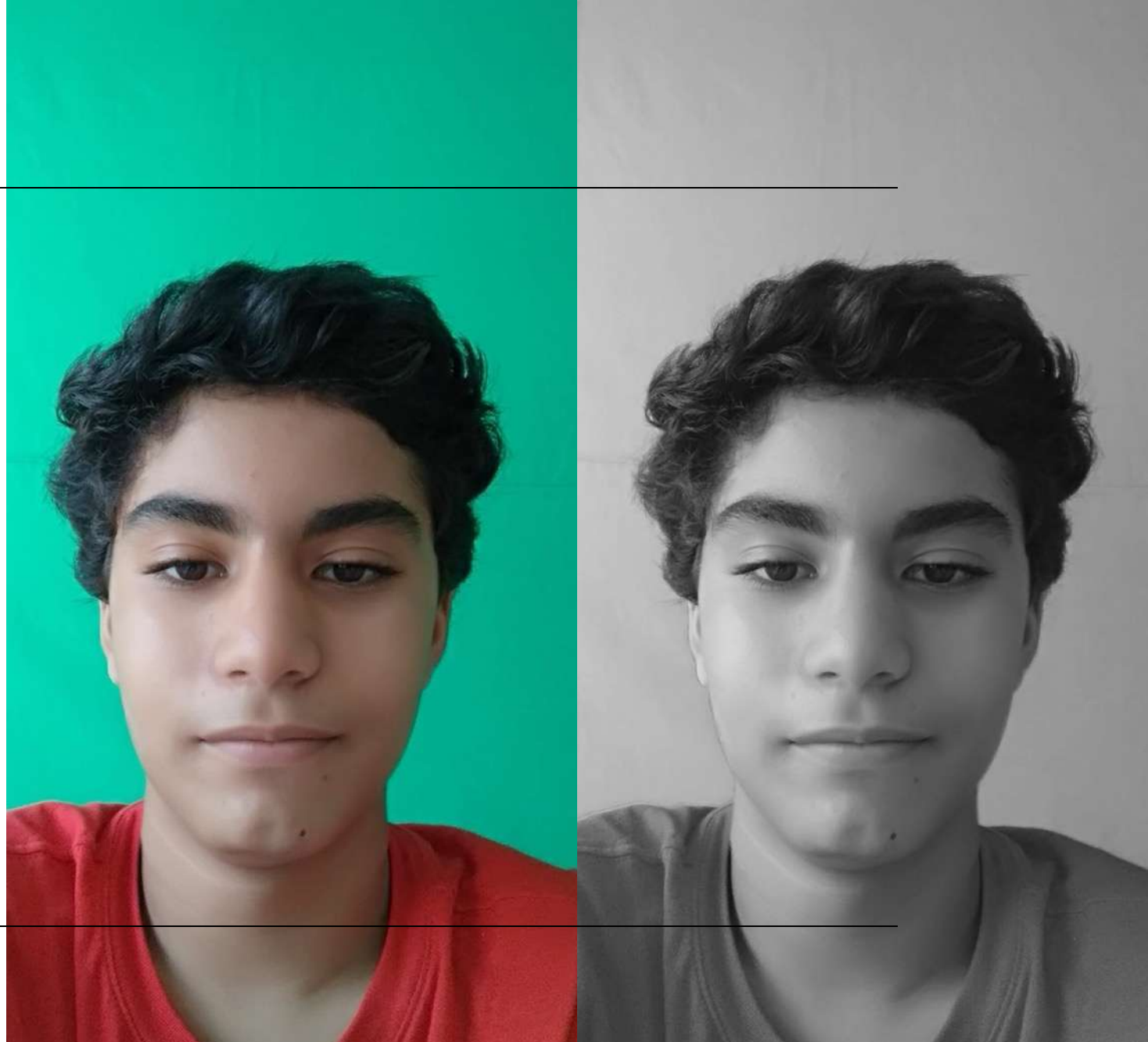
/Noureldin/



portrait

uso della materia
opposizione netta di colori

due elementi compositivi
due materie



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

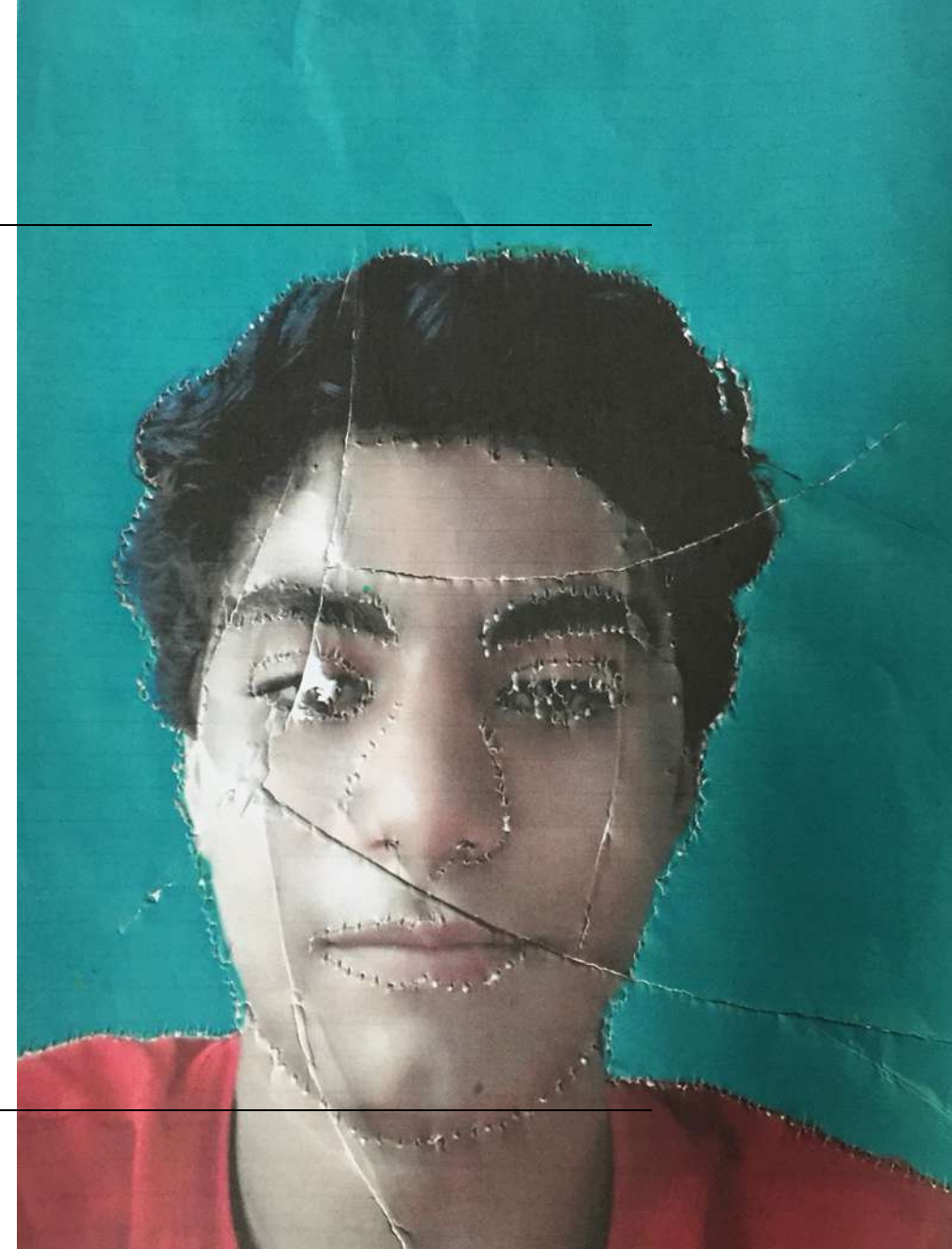
portrait

uso della materia
opposizione netta di colori

definizione dei contorni e di uno stampo

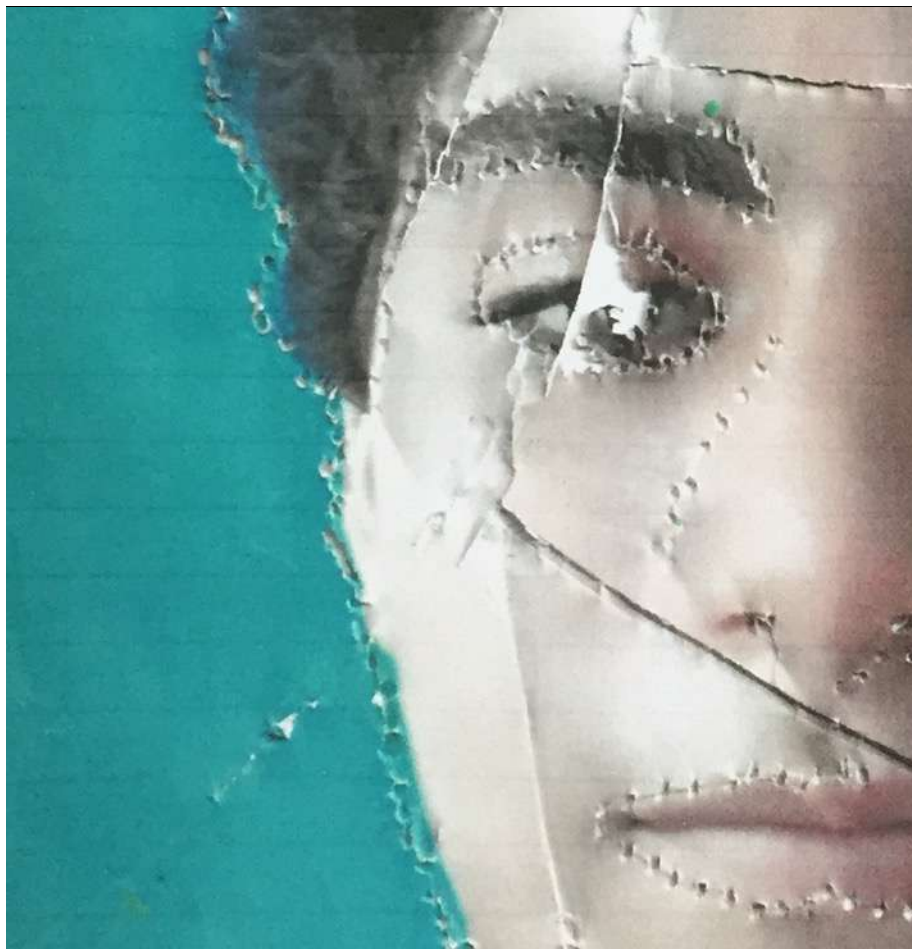
taglio per formare elementi scomponibili

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Nouredin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

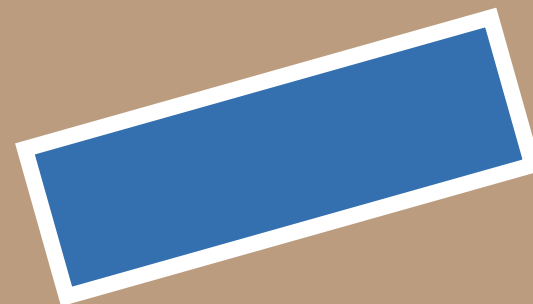


Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

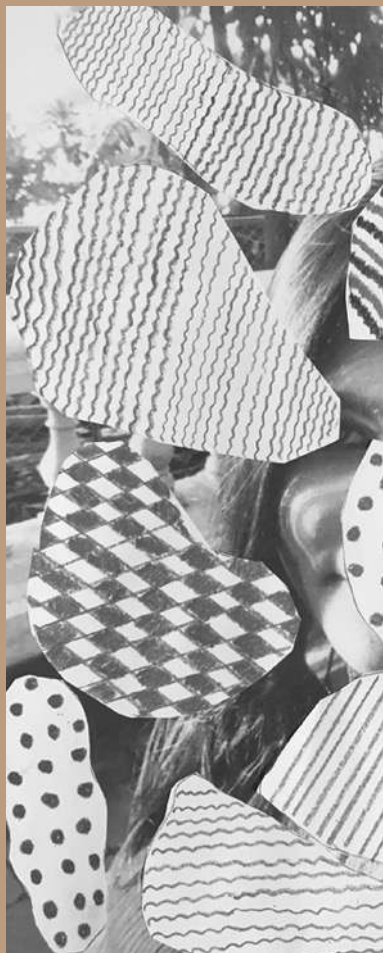
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ forme



«Io book» tracce di colore

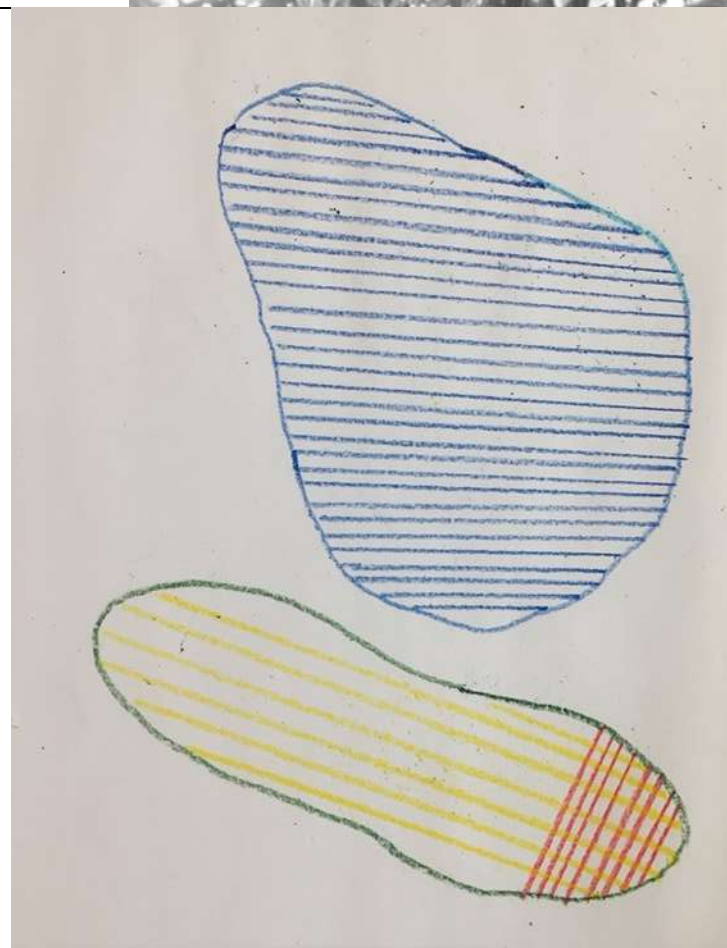


/Dutta/



portrait

colore e forme in primo piano
su sfondo di grigi



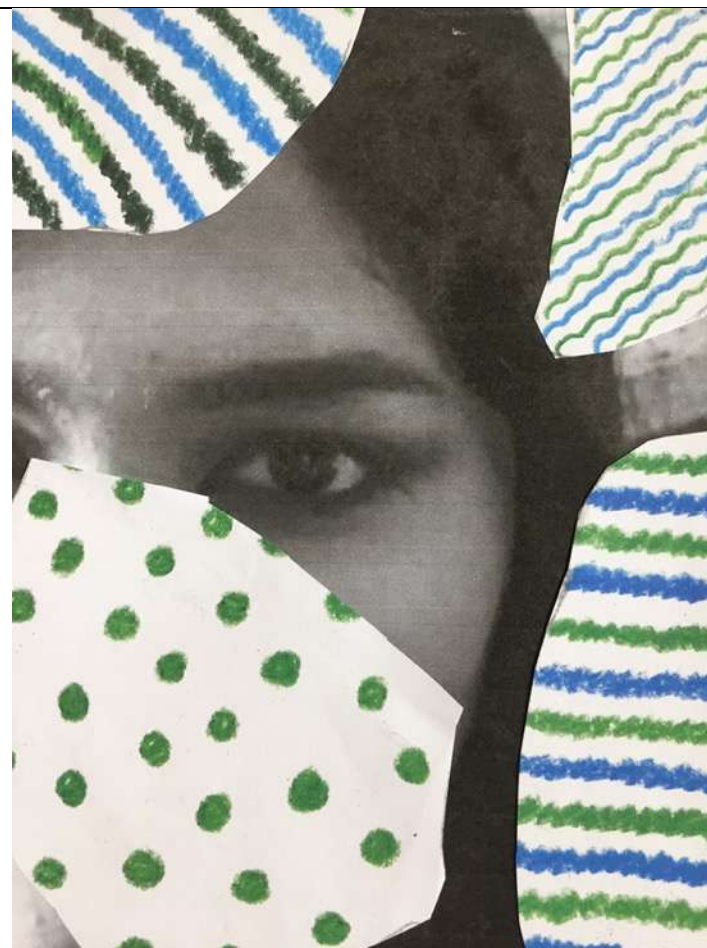
Piyali Sarkar Dutta

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

colore e forme in primo piano
su sfondo di grigi...

le forme hanno pattern di tessuti



Piyali Sarkar Dutta

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Piyali Sarkar Dutta



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

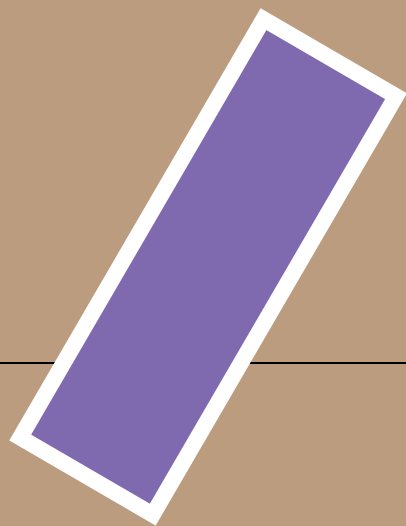
Piyali Sarkar Dutta



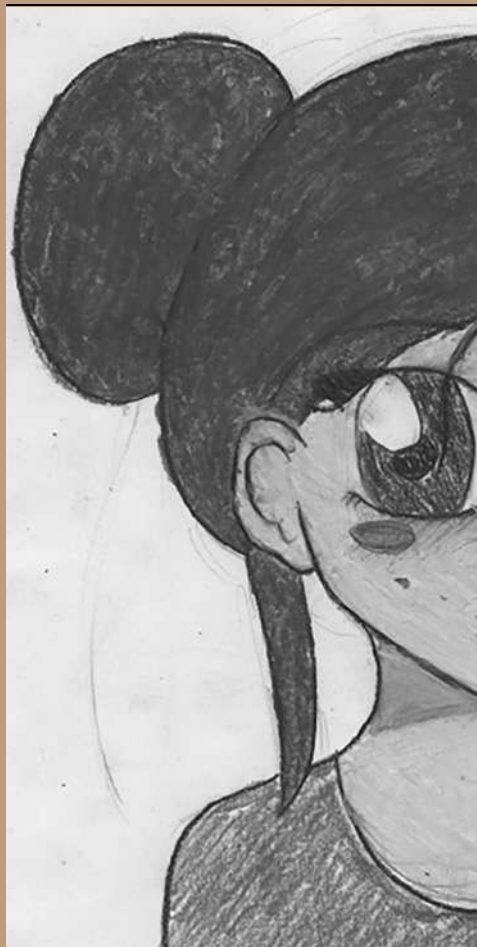
«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ manga



«Io book» tracce di colore



/Elisa/



portrait

○

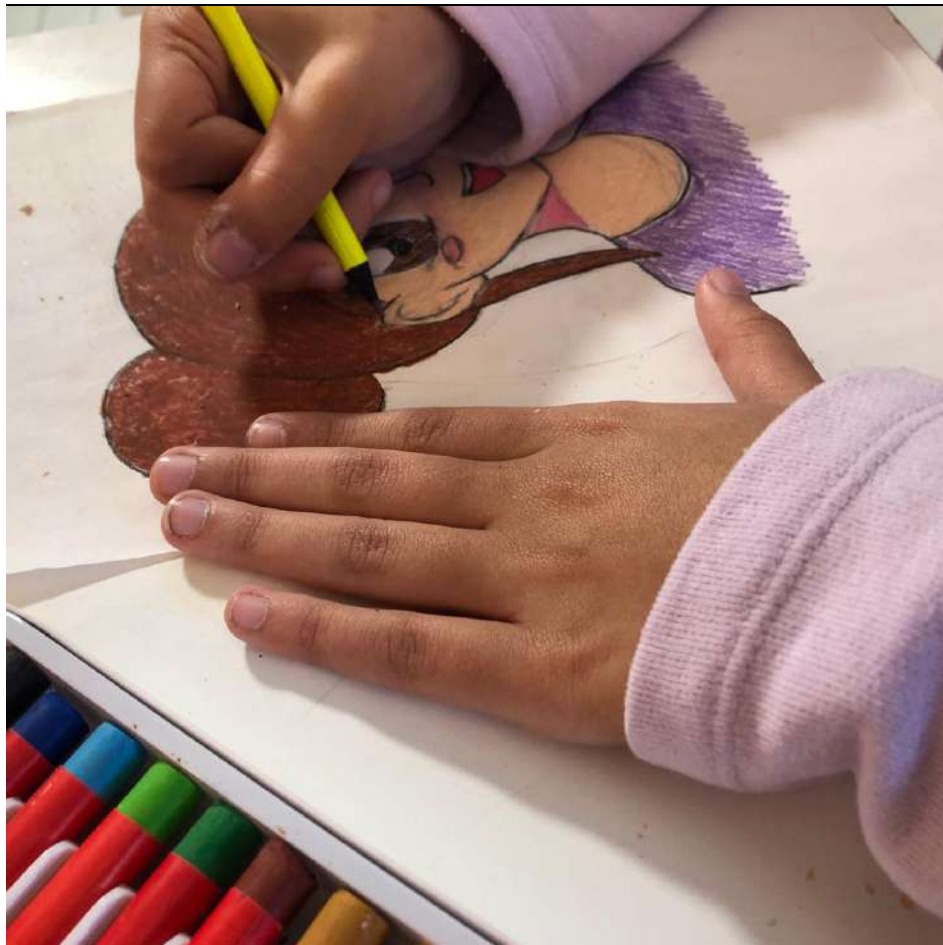


Elisa Visca



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

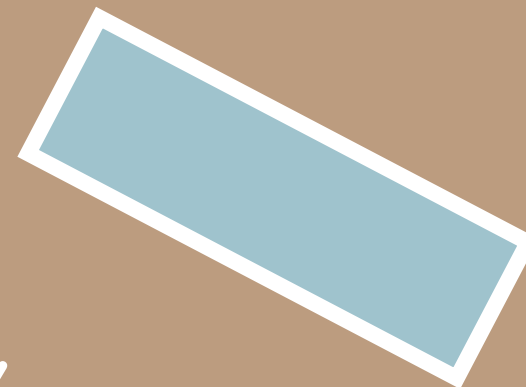


Elisa Visca

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ leggera



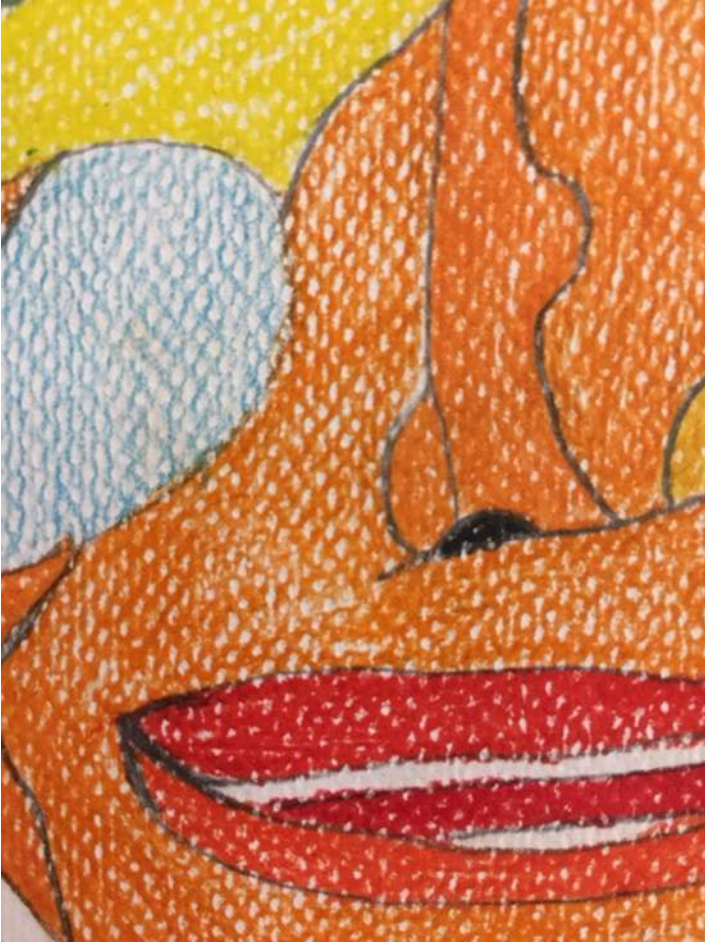
«Io book» tracce di colore



/Maria/



portrait



Maria Balla

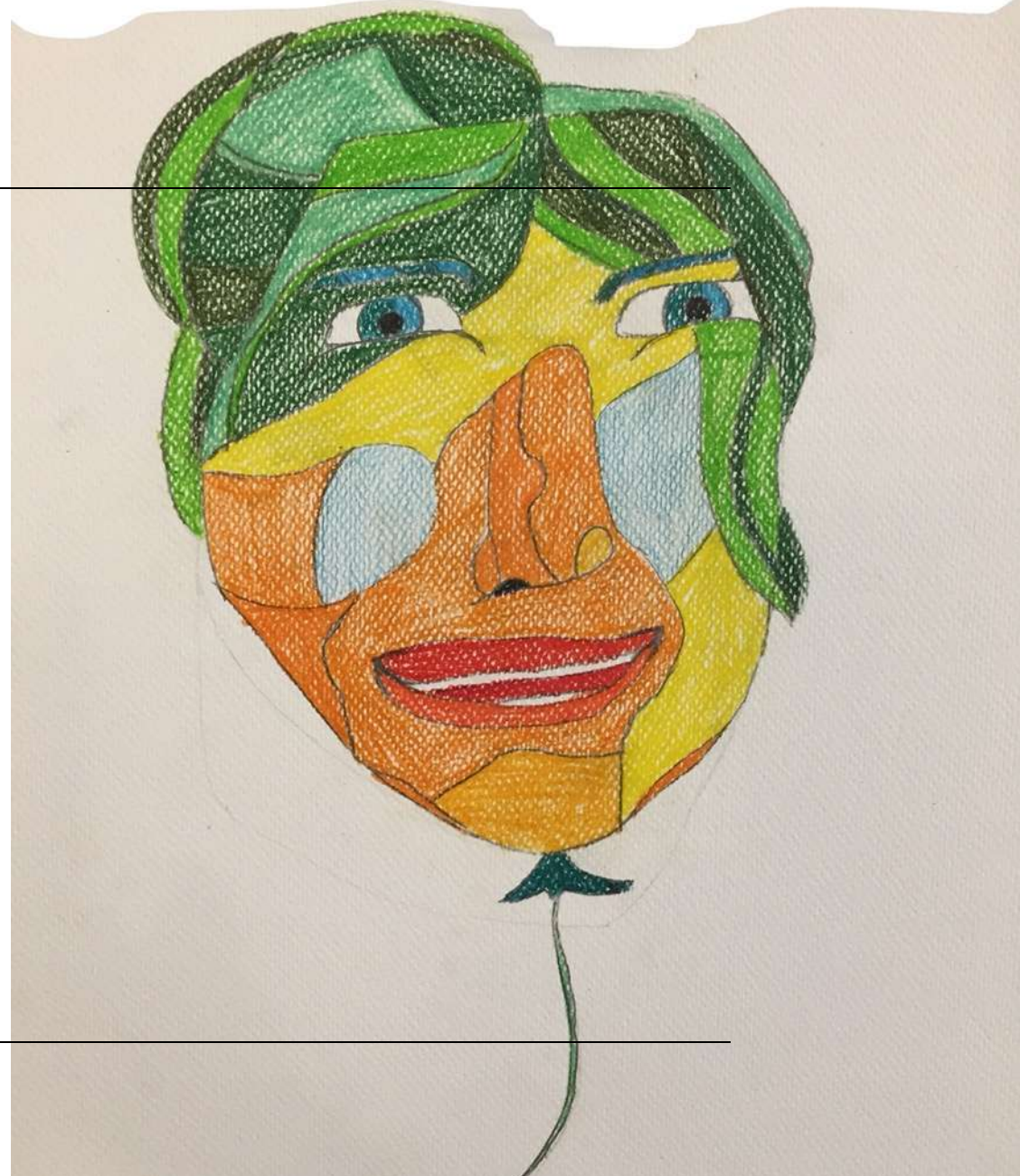
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



scomposizione di forme
e ombre colorate

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

○

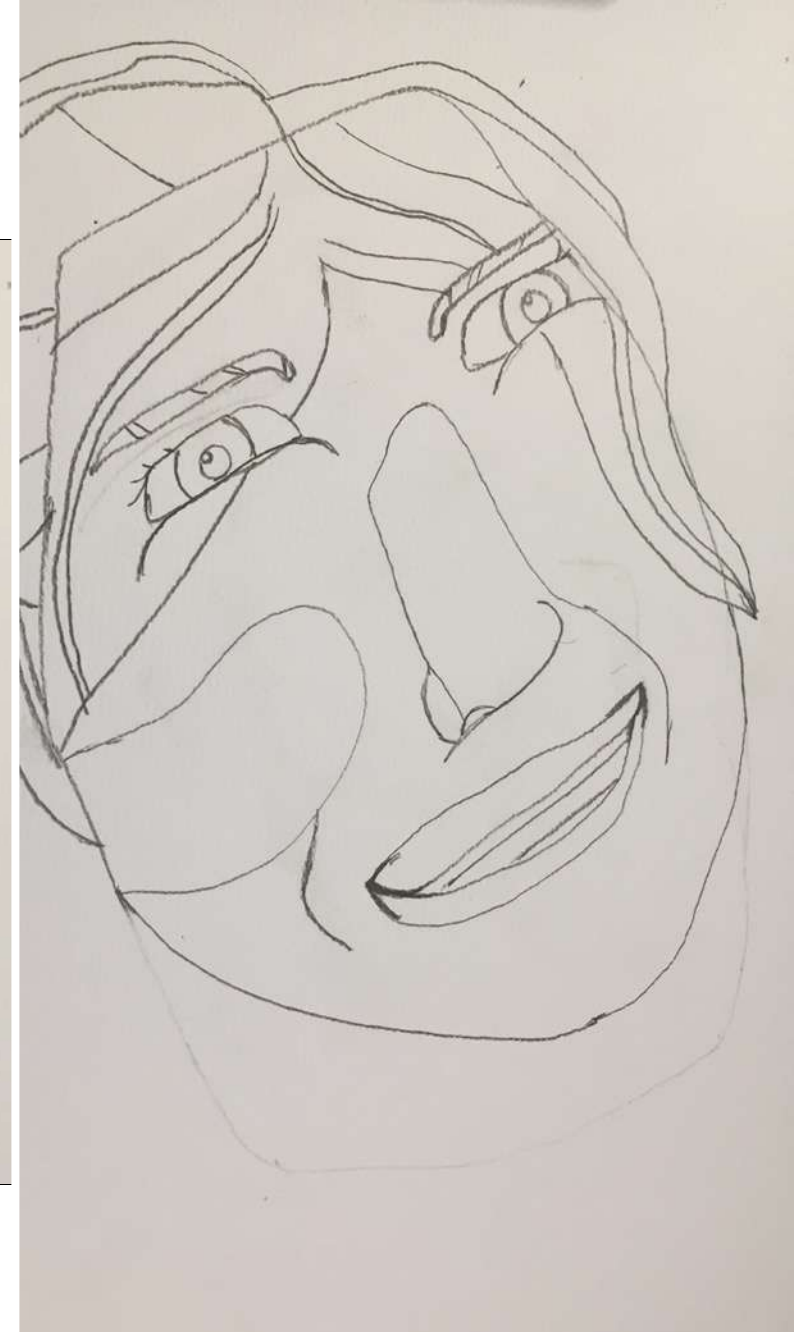
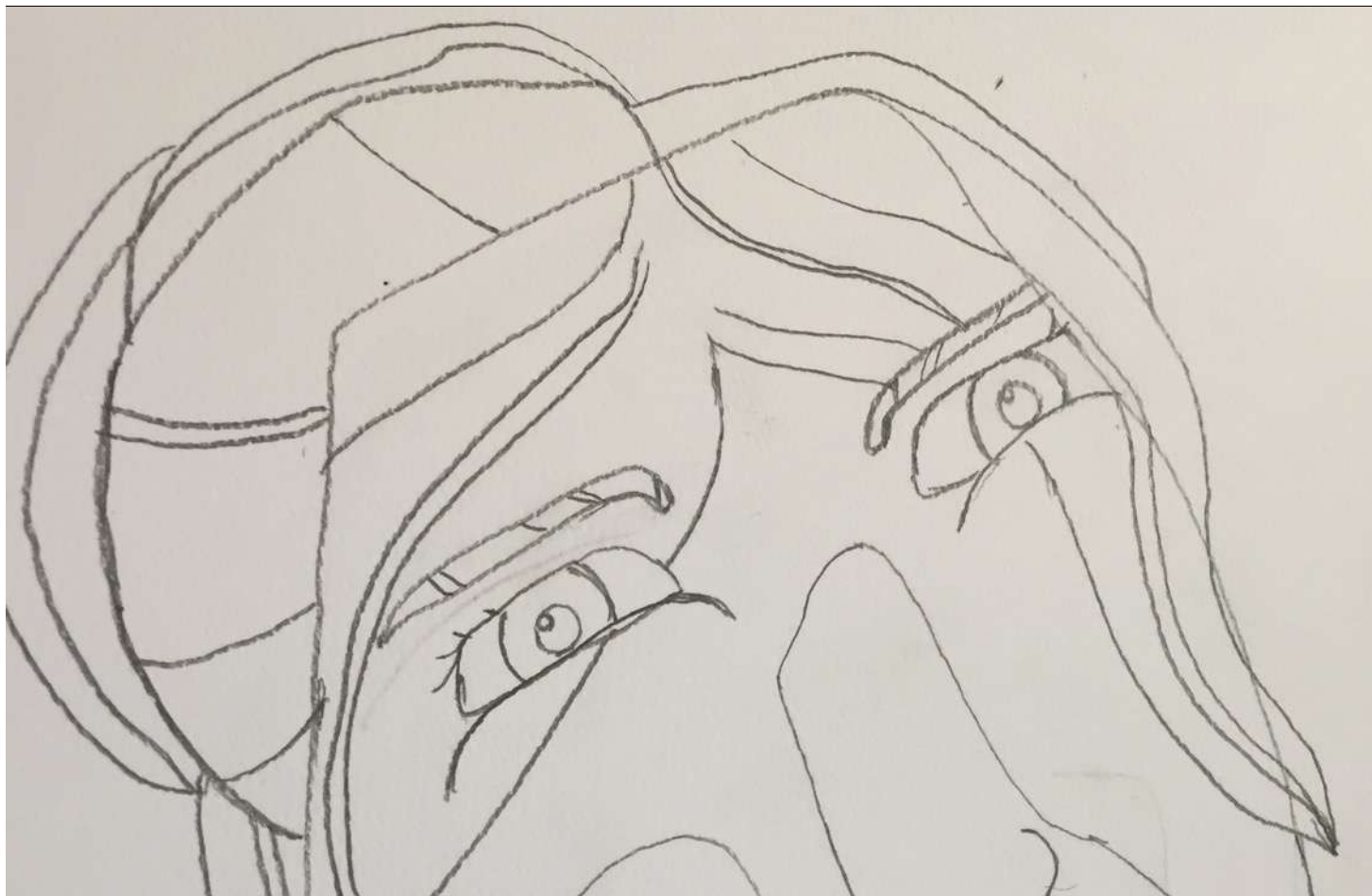
3.4

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

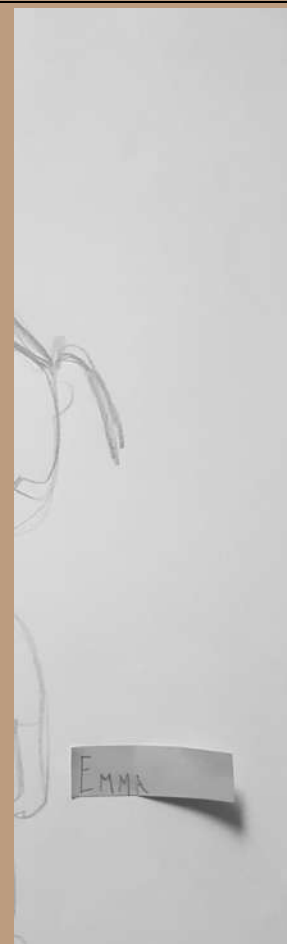


/portrait/
segno continuo

«Io book» tracce di colore

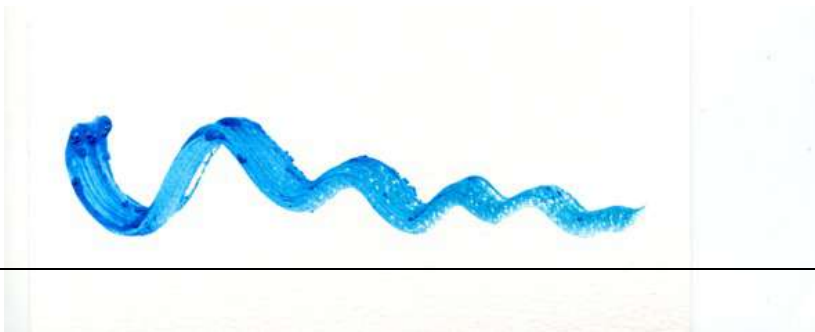


/Emma/



portrait

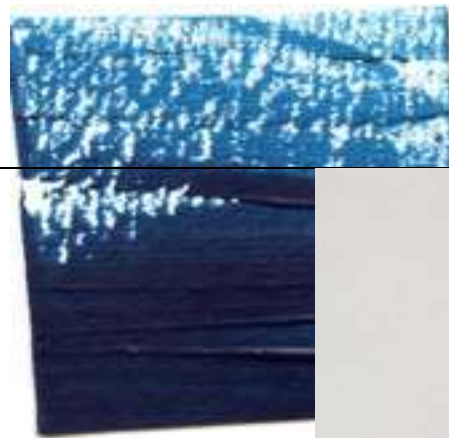
colore e segno
senza mai staccare
il pennello dal foglio



Emma Demma

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Emma Demma

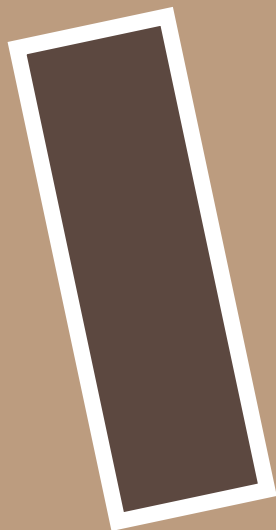
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Emma Demma

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

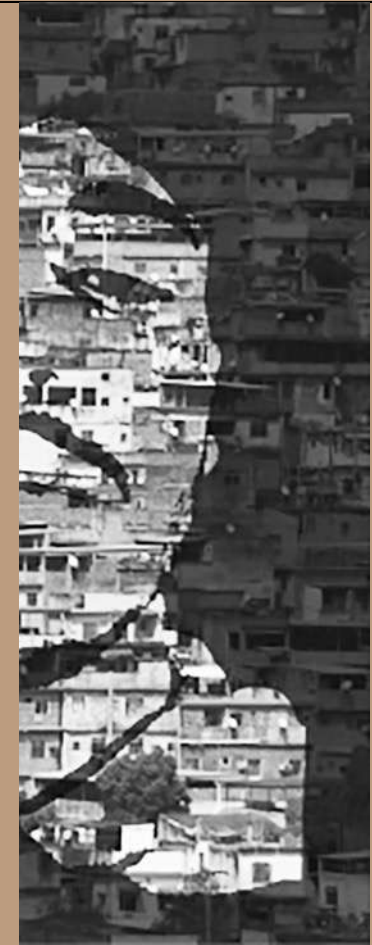


/portrait/
strada

«Io book» tracce di colore



/Tancredi/



portrait

sono abituato a vedere la strada
e viverla,
questo è quello che mi ha forgiato

la strada e la vita di strada
mi definisce e mi compone

collage di immagini

facciate di case...
colori di strada che
compongono una faccia

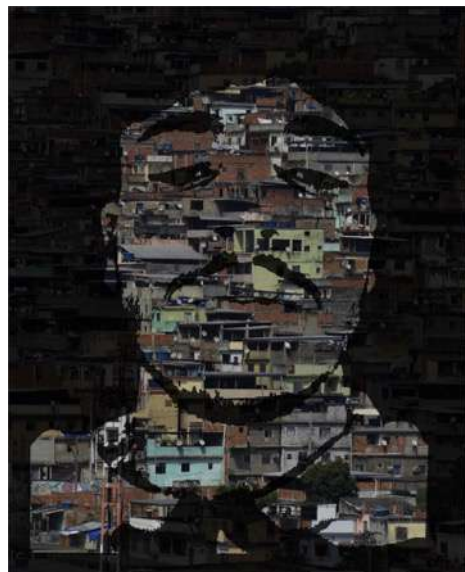
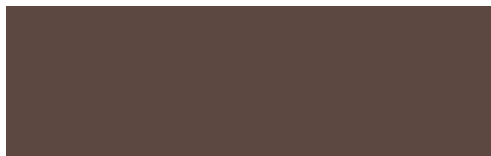


Tancredi Leone

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



portrait



«Io book» tracce di colore



09.2020

«Io book» tracce di colore

3° DAY

il colore urbano

Tancredi: "la Magliana non è il Bronx, perché lì ci sono cinema, biblioteche e teatri. E' un quartiere nato male, costruito a metà degli anni sessanta, sotto l'argine del Tevere, rilanciato nella trama di un romanzo criminale che non gli appartiene."

OUTSIDE

outside



immaginiamo di cambiare
lo spazio esterno con il colore...
quali riferimenti vi piacciono



«Io book» tracce di colore



Outside
Noureldin
/Opposti Urbani/

4.0

outside

facciate con colori
che si
fronteggiano...

Ho sempre amato
l'opposto e in
questo caso la via
colorata
rappresenta il bene
e il male

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



scomposizione della luce nelle pozzanghere

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



4.1

outside



immagini dello spazio pubblico della Magliana

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside

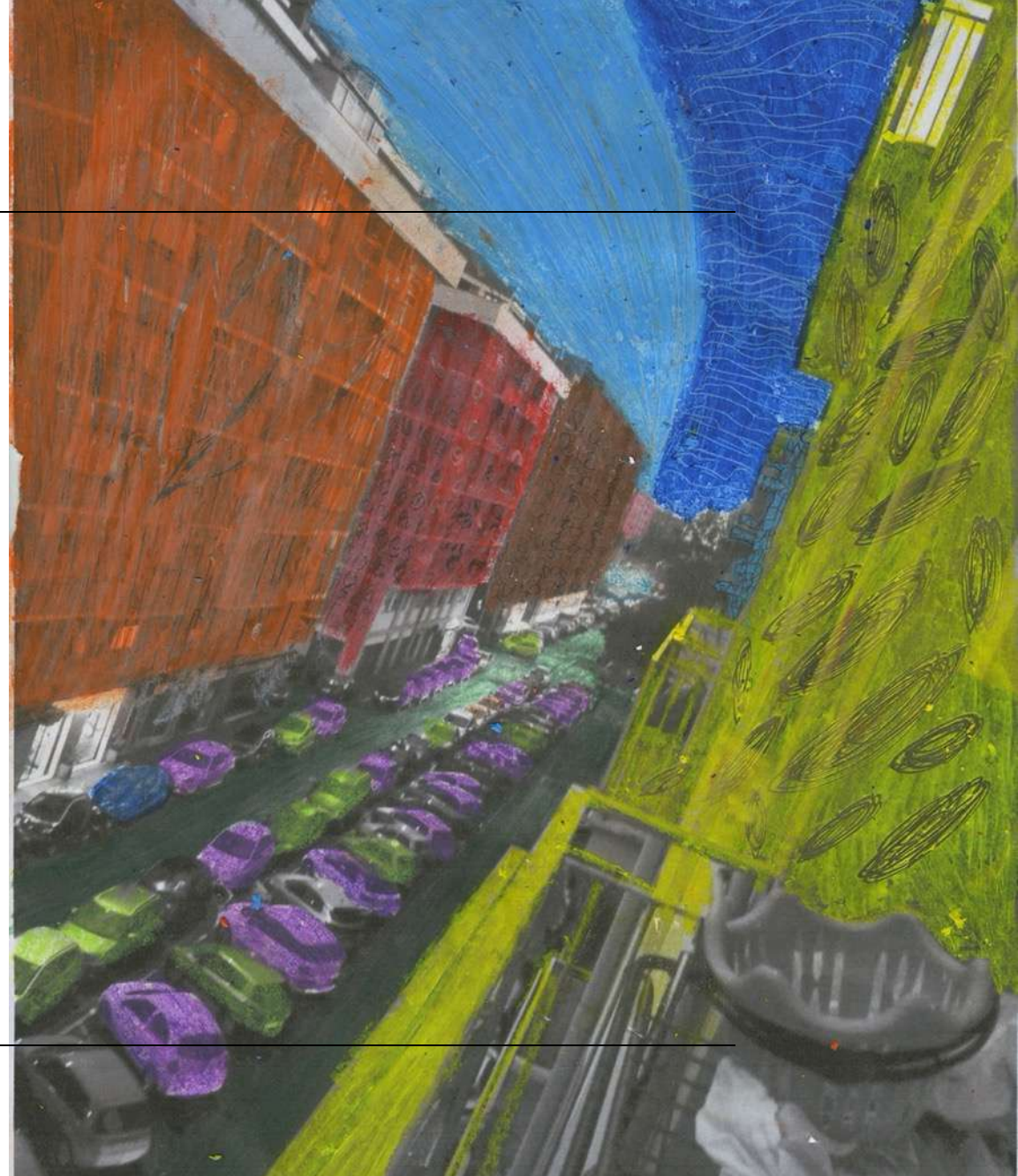


ispirazioni

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

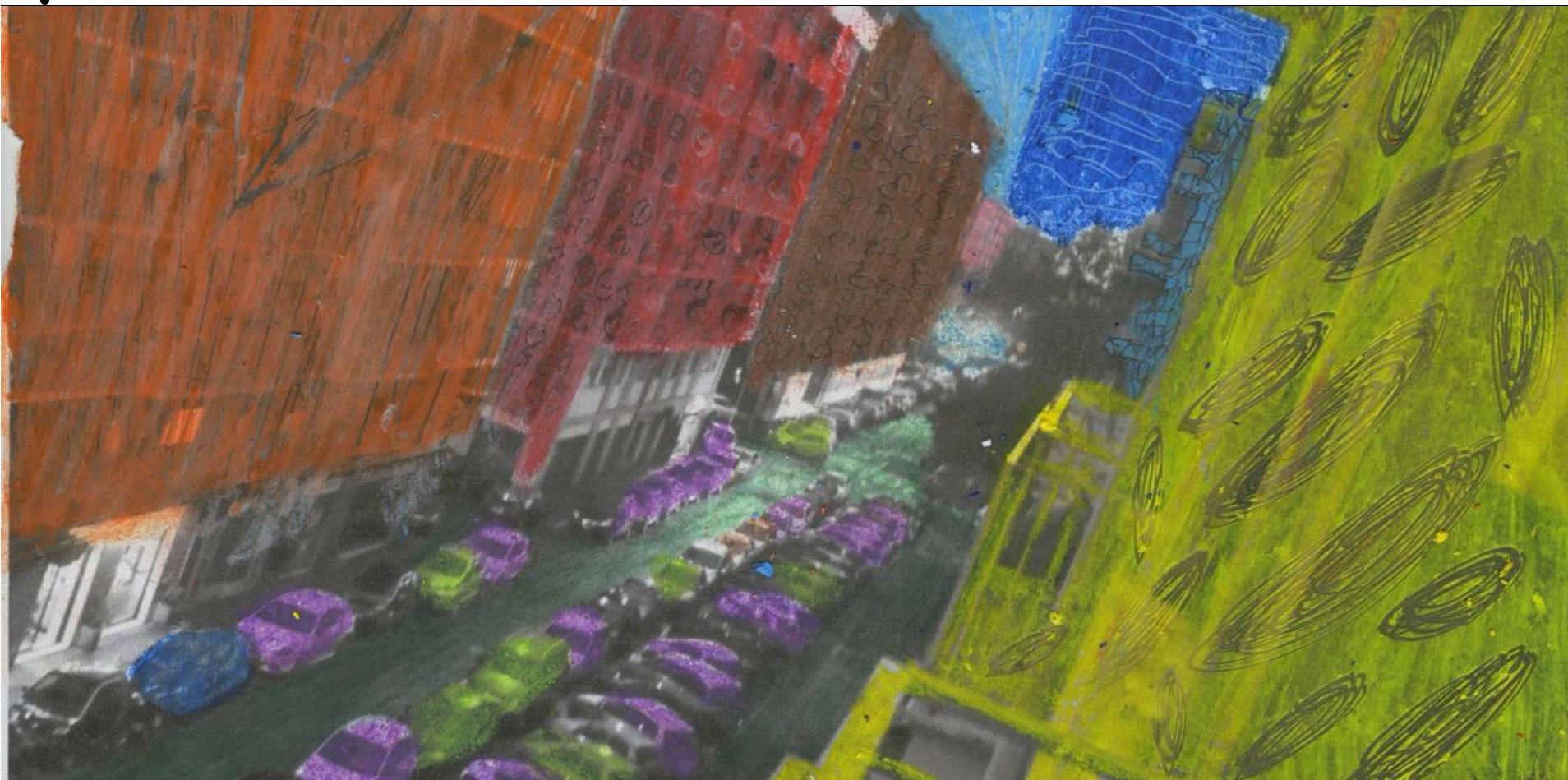
opposti urbani



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

opposti urbani

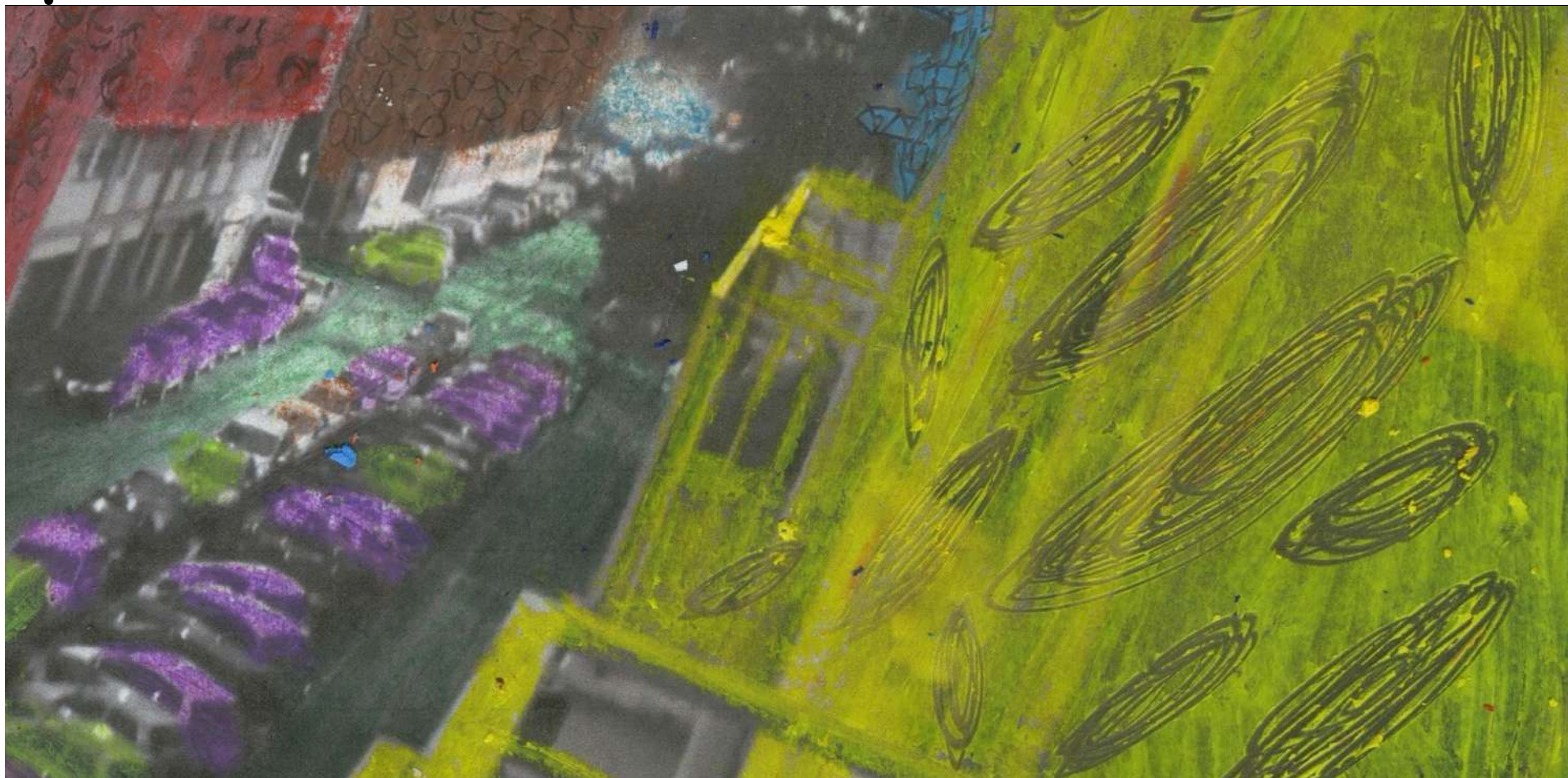


i colori si fronteggiano con sfumature di caldo e freddo

Nouredin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

opposti urbani

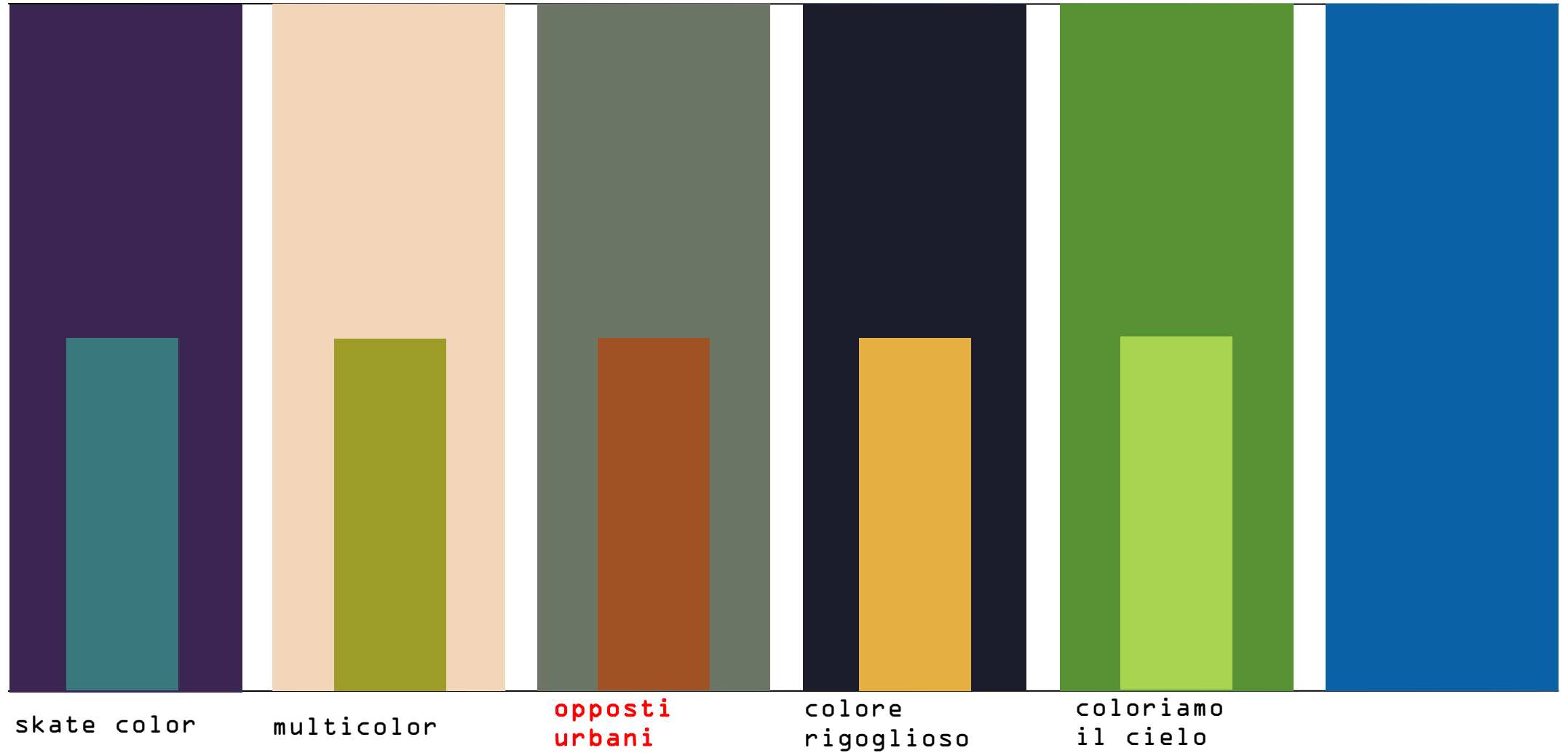


i colori non sono piatti ma ricchi di texture urbane

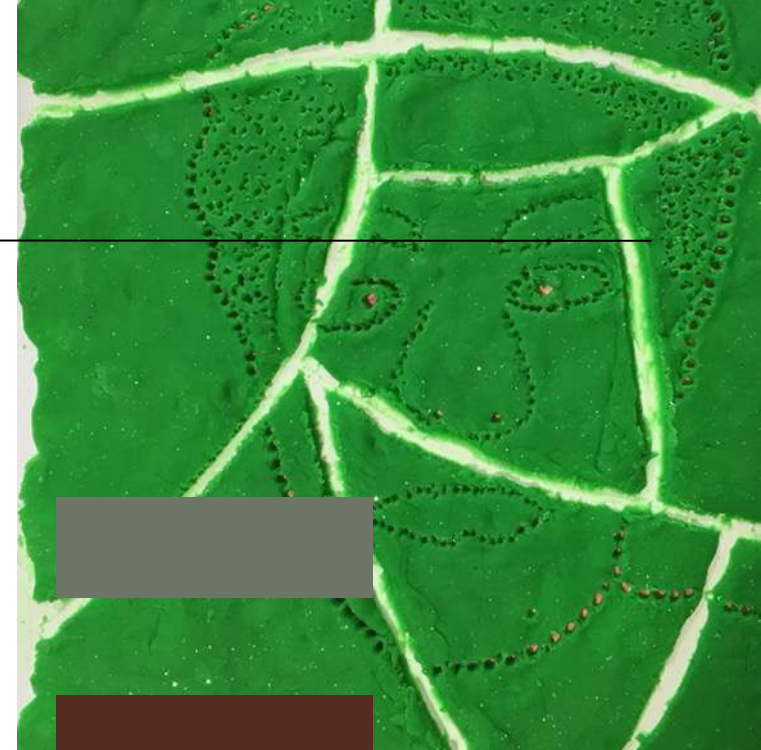
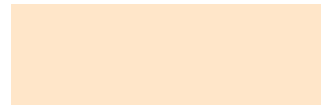
Nouredin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colors



personal colors



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore



Outside
Dutta
Multicolor

4.2

outside

dai tetti alla
strada: avere tanti
colori mi fa stare
bene
Quando vedo tanti
colori i miei occhi
si rilassano
Luminosità
Relazione
Rinfrescante

Piyali Sarkar Dutta



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside

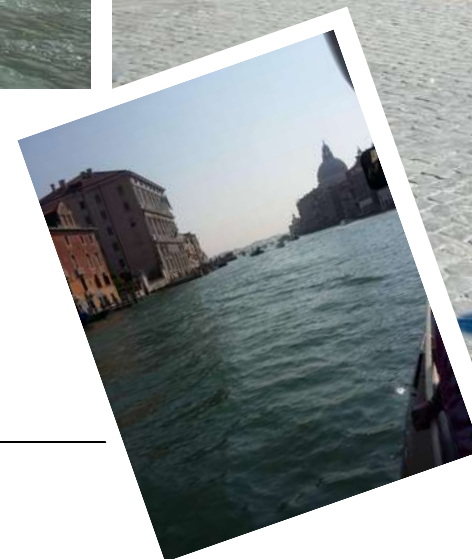


dai tetti alla strada: avere tanti colori mi fa stare bene

Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside

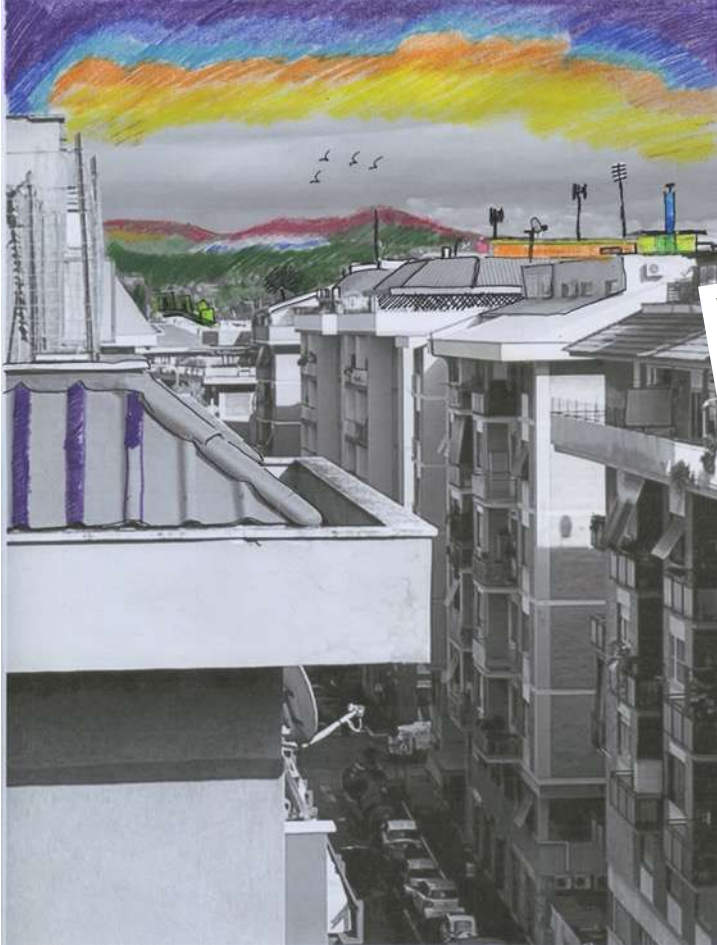


ispirazioni di luoghi pubblici che mi piacciono

Piyali Sarkar Dutta

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

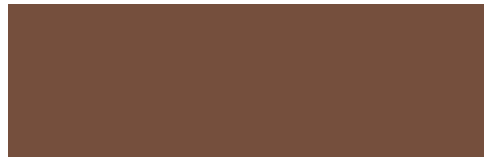
multicolor



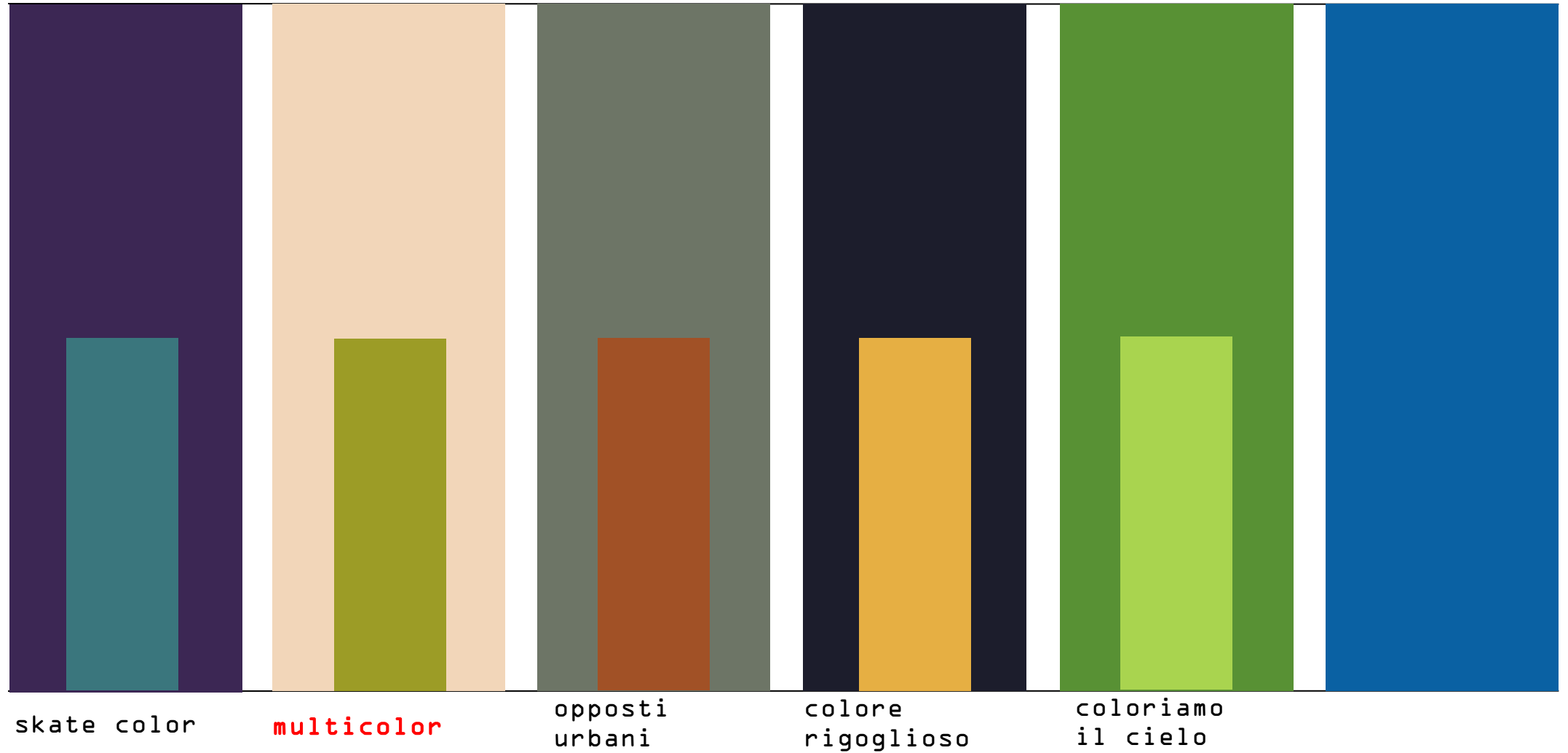
Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

multicolor



selected colors



personal colors



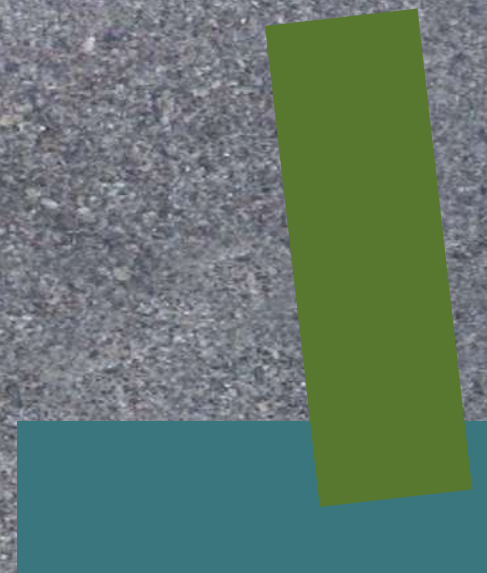
Piyali Sarkar Dutta

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore



Outside
Elisa
/Skate color/



outside

rendere lo skate
park pieno di
colori

Elisa Visca



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



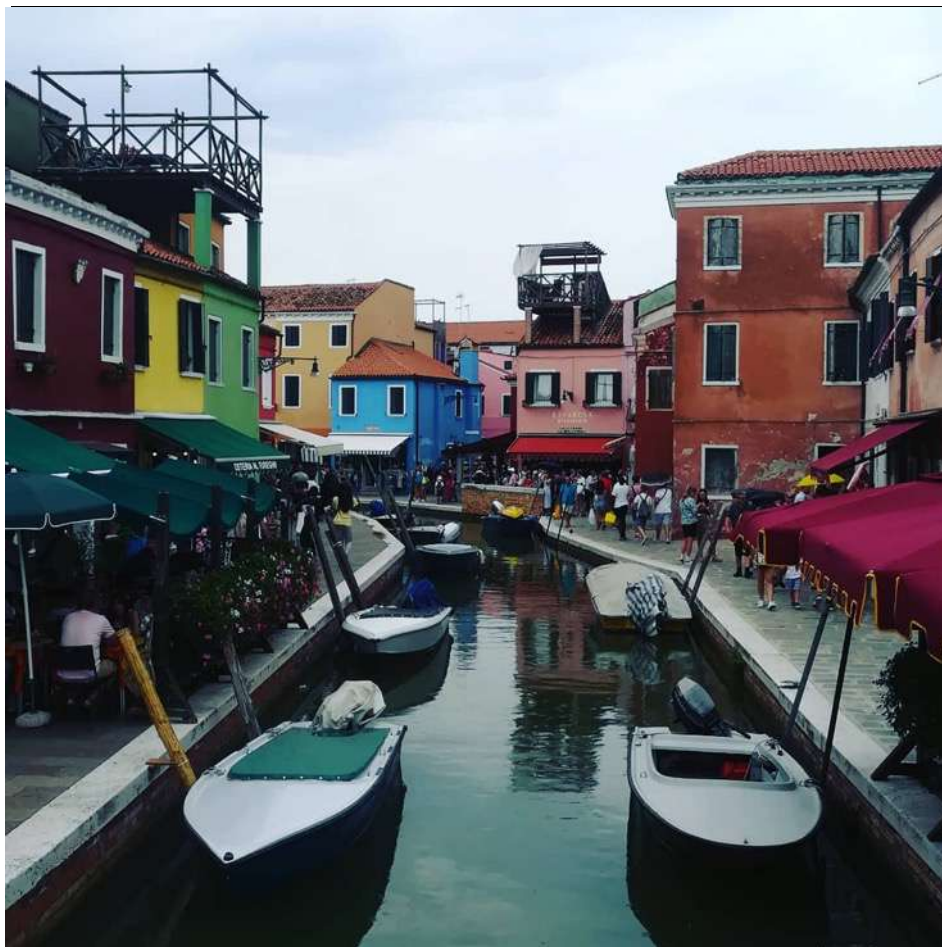
rendere lo skate park pieno di colori

Elisa Visca

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



outside



immagini di luoghi pubblici

Elisa Visca

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

vision: skate color



Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

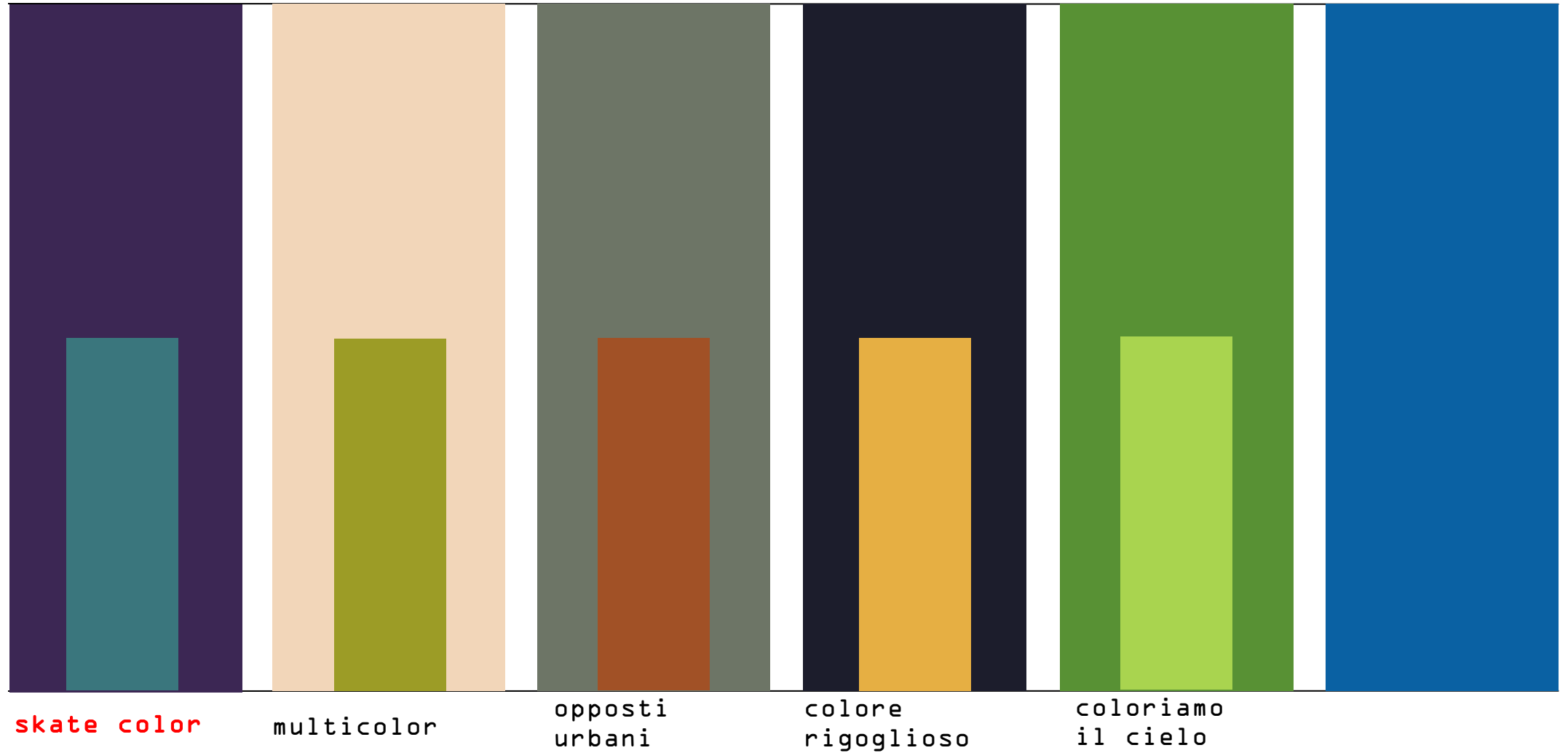
vision: skate color



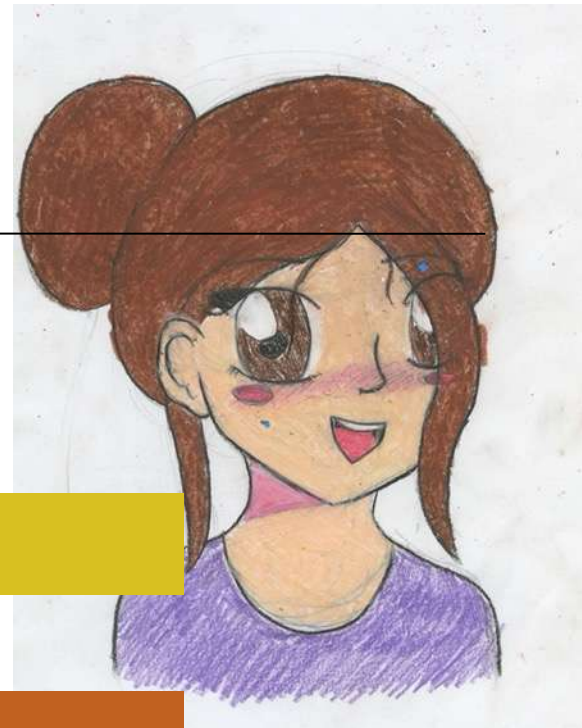
Elisa Visca

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

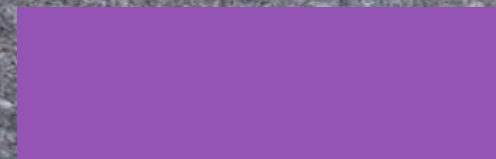
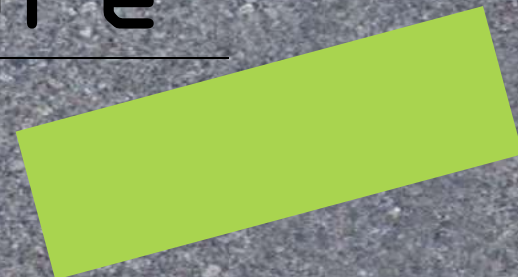
selected colors



personal colors



«Io book» tracce di colore



Outside
Maria
/Coloriamo il cielo/



4.4

outside

perché non colorare
il cielo?

Maria Balla



«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



ispirazioni

Maria Balla

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



ispirazioni

Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colorare il cielo



perché non colorare il cielo con uccelli che si muovono nel vento?

Maria Balla

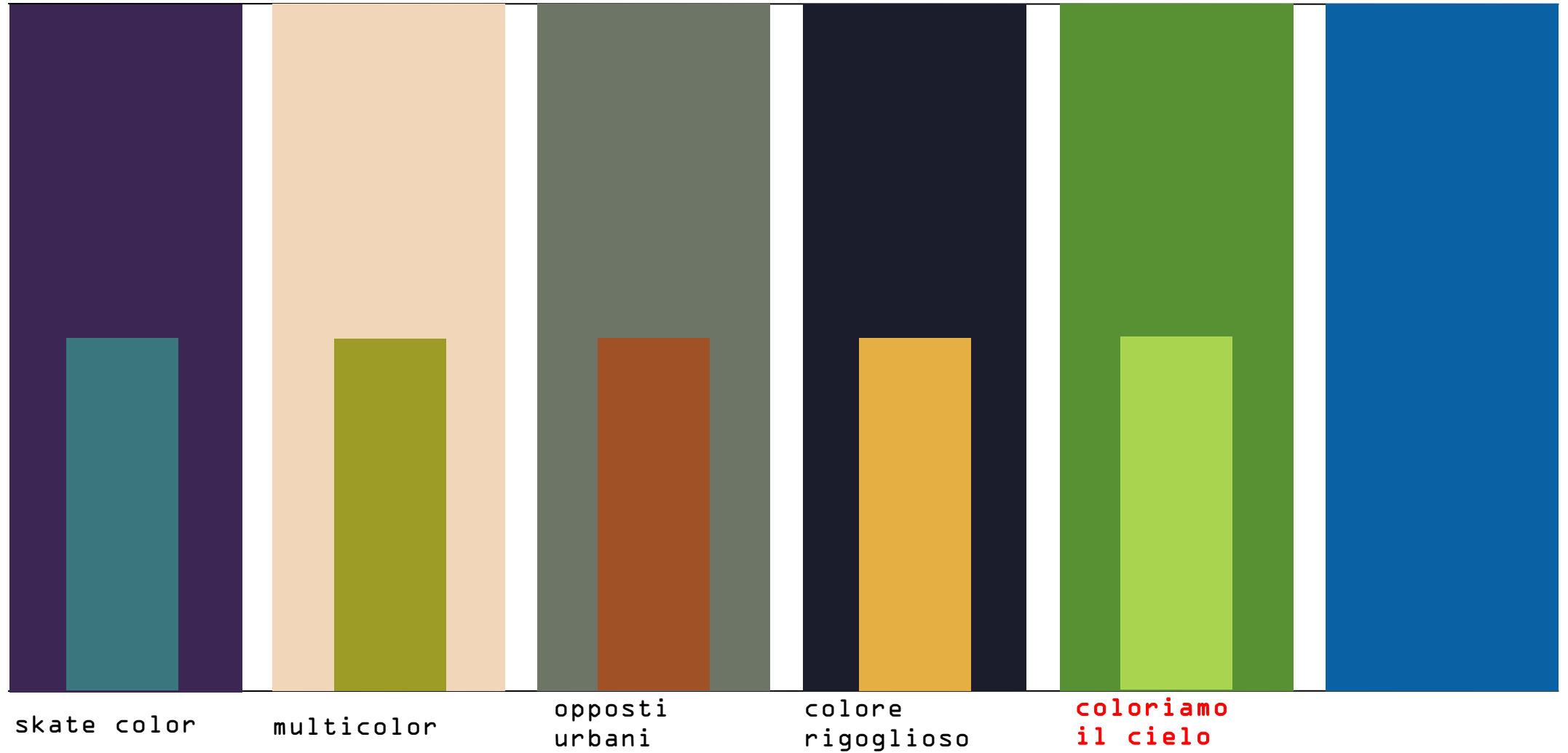
«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colorare il cielo

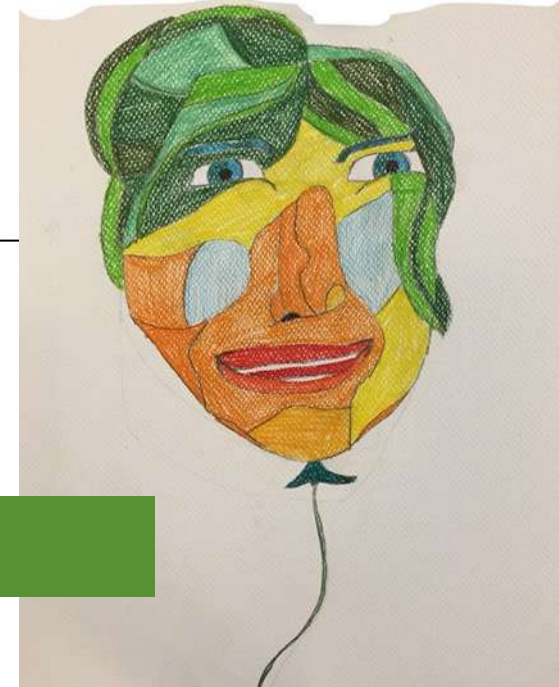


e brillano alla luce?

selected colors



personal colors



Maria Balla

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

Outside
Tancredi
/Colore rigoglioso/

colore rigoglioso

ho deciso di
colorare con alcuni
colori vivaci...

immaginando

un prato più verde
e rigoglioso



colore rigoglioso



i colori mi trasmettono felicità e tranquillità

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



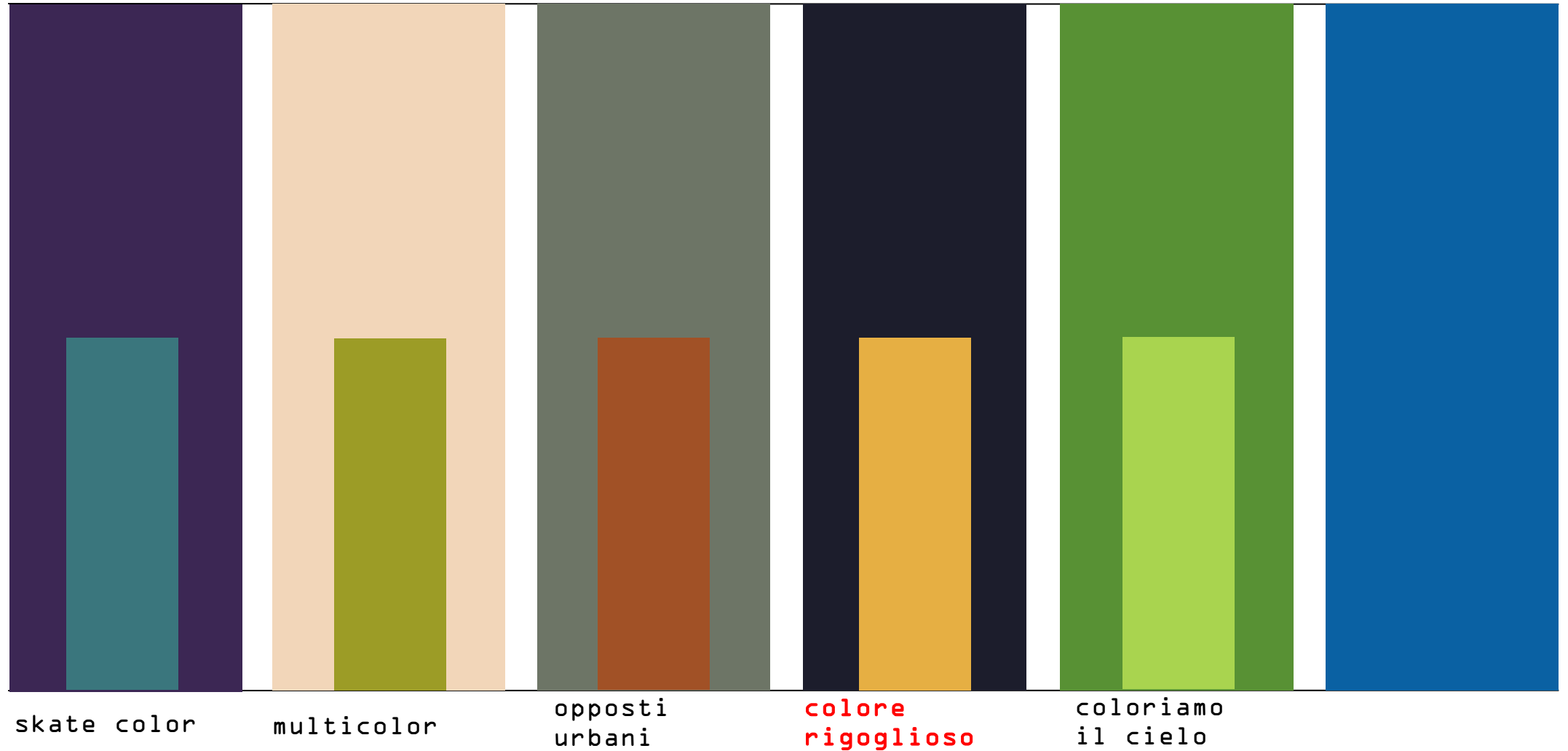
colore rigoglioso



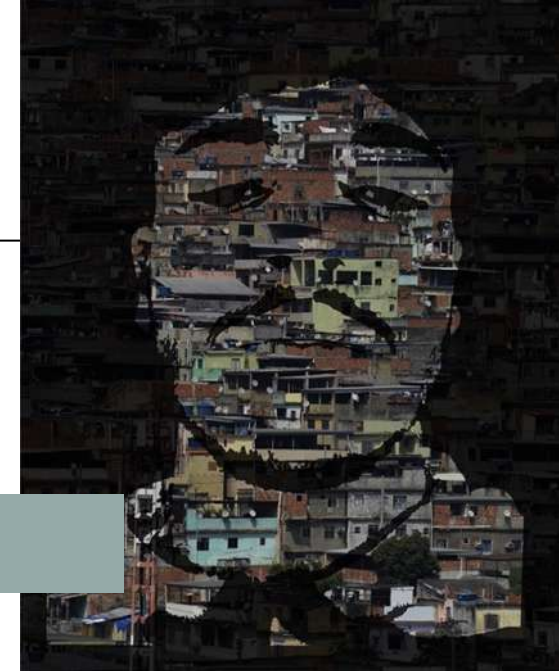
Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

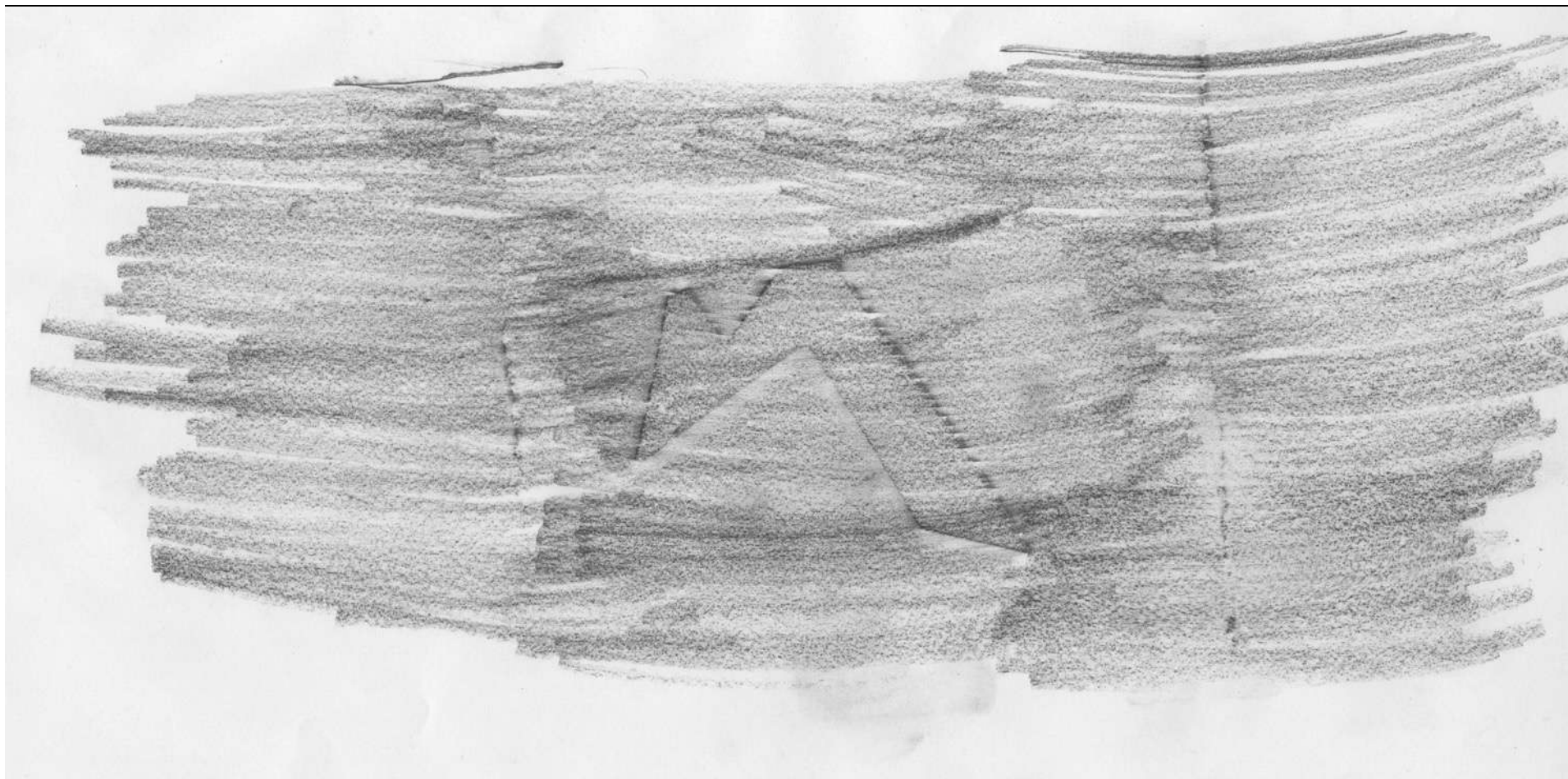
selected colors



personal colors



«Io book» tracce di colore



il colore **come superficie**

Maria: "provo a vedere come viene anche questa superficie"

TEXTURE

Texture / scotch



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«lo book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / chiavi

An abstract drawing on a white background, featuring two horizontal bands of green and red lines. The lines are drawn with a textured, almost scribbled effect, giving them a sense of movement and depth. The top band is more defined, while the bottom band is more diffuse and blends into the background. The overall composition is minimalist and focuses on the interplay of color and texture.

5.2

Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / cesto



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore; PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

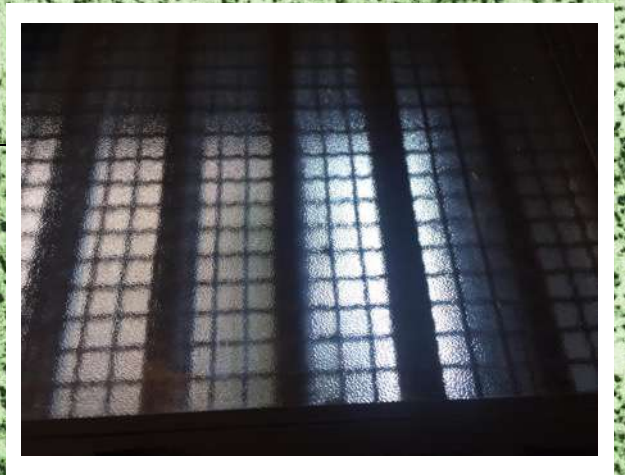
Texture / porta



Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / vetri



Maria Balla

(No book) tracce di colore: PIANO CULTURALE FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere"
un programma di riqualificazione del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Texture / indefinito



Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



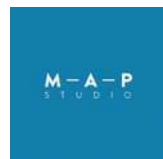
Apebook.
Libri media e cinema in periferia

è un progetto promosso
dall'**Archivio Audiovisivo**
del **Movimento Operaio e Democratico**



Il progetto è realizzato con il sostegno del
PIANO CULTURA FUTURO URBANO,
"Biblioteca casa di quartiere"

un programma finanziato dal
Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo



INsensINverso



COMITATO QUARTIERE
MAGLIANA



in collaborazione con

deriva film,

MAP Studio,

la Cooperativa sociale Magliana Solidale,

Le officine culturali INsensINverso,

il comitato di quartiere Magliana.