

workshop
libro visuale
multimediale

"Io book"

tracce di colori

gli autori e le autrici



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

Egitto, 10.09.2006

studente di Istituto tecnico industriale informatico

Tancredi Leone

Roma, 17.11.1999

studente Corso design Accademia Belle Arti di Roma

Emma Demma

Roma, 23.05.2013

studente di scuola primaria

Maria Balla

Roma, 23.09.2007

studente di scuola secondaria di primo grado

Elisa Visca

Roma, 16.10.2007

studente di scuola secondaria di primo grado

Piyali Sarkar Dutta

Kolkata (India), 08.11.1991

casalinga, laureata in Lingua e Letteratura bengali

Foto di Monica Repetto

indice

Gli autori e le autrici
Cosa è lo Book. Tracce di Colore

1° Giorno

0.0 Introduzione

- 0.1 Cos'è il colore?
- 0.2 Da dove viene?
- 0.3 Quale colore è più forte?

1.0 Saturazione/Selection (la forza del colore)

- 1.1 Noureldin / Materia
- 1.2 Dutta / Happiness
- 1.3 Elisa / Estasi
- 1.4 Maria / Giungla
- 1.5 Emma / Blu
- 1.6 Tancredi / Profondità

2° Giorno

2.0 Inside/Moodboard (il colore vicino a noi)

- 2.1 Noureldin /
- 2.2 Dutta /
- 2.3 Elisa /
- 2.4 Maria /
- 2.5 Emma /
- 2.6 Tancredi /

3.0 Portrait (espressioni del colore)

- 3.1 / Noureldin / Opposizioni
- 3.2 / Dutta / Forme
- 3.3 / Elisa / Manga
- 3.4 / Maria / Leggera
- 3.5 / Emma / Segno Continuo
- 3.6 / Tancredi / La strada

3° Giorno

4.0 Outside /Personal color (il colore urbano)

- 4.1 Noureldin / Opposti urbani
- 4.2 Dutta / Multicolor
- 4.3 Elisa / Skate color
- 4.4 Maria / Coloriamo il cielo
- 4.6 Tancredi / Colore rigoglioso

5.0 Texture & Color (il colore come superficie)

- 5.1 Noureldin / Scotch
- 5.2 Dutta / Chiavi inglesi e cestino
- 5.3 Elisa / Porta
- 5.4 Maria / Vetri
- 5.6 Tancredi / Indefinito



COS' È IO BOOK. TRACCE DI COLORE

E' un libro "visuale" partecipato, nato durante il workshop interculturale e intergenerazionale curato dalla designer Francesca Cattaneo all'interno del progetto **Apebook. Libri media e cinema in periferia.**



I giovani autori e autrici hanno affrontato il colore come strumento di conoscenza e di rappresentazione della propria vita: tradizioni, sorrisi, emozione, libertà, tristezza, desideri, spazio interno, spazio esterno, cambiamento. Hanno imparato ad osservare, raccogliere e disegnare informazioni sul proprio *intorno quotidiano* selezionando pattern, colori e materiali che lo narrino.

Il libro visuale che ne è nato rivela la ricchezza di una comunità composita che ha il coraggio di raccontarsi.



«Io book» tracce di colore



1° DAY

cos' è il colore?

"Un colore? ... **è una luce!**" (Emma, 7 anni)

"Il colore per me **è precisione**" (Noureldin, 14 anni)

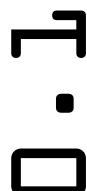


"Il colore per me **è uno stato d'animo**". (Maria 13 anni)

"Sin da piccolo ho vissuto la vicinanza con le forme, i colori.

E' il modo in cui ragiona il mio cervello.

Osservo molto, tendo a vedere i piccoli dettagli. Una volta una persona mi ha detto che il bravo disegnatore non ha la mano, ha l'occhio. Anch'io la penso così". (Tancredi, 21 anni)



da dove viene?

**viene dalla luce
che cambia
che colpisce un materiale
che riflette, assorbe, traspare**



Cielo color "Azzurro", "il blu è l'invisibile che diventa visibile" Yves Klein,
James Turrell, Stone Sky, 2005. Photo: Florian Holzherr. Courtesy of James Turrell
Il teatro romano, Hierapolis, Pamukkale, Turchia

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?



sperimentiamo la **saturazione**

Mathery Studio, "Pastello: Draw Act", National Gallery of Victoria, Melbourne

la forza del colore

*Tancredi: "ho scelto **una tonalità di partenza** e poi **sono andato via via desaturando**, verso destra.*

A me tutto questo fa pensare al mare che è blu"

*Noureldin: "io **ho usato diversi materiali**, ho iniziato con la matita, ho mischiato il nero della matita con il nero della cera, infine **ho acquarellato le matite**."*

SATURAZIONE

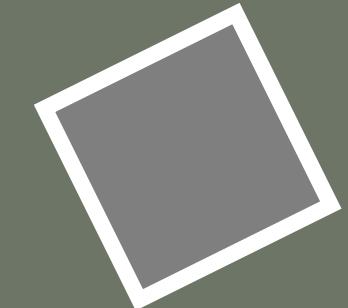
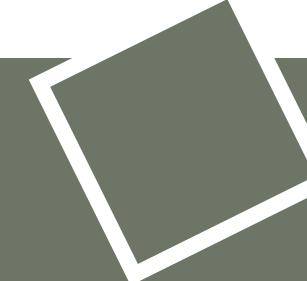
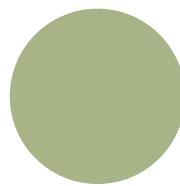
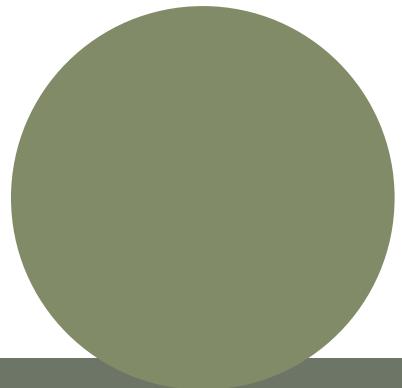


quale colore è più forte?

○

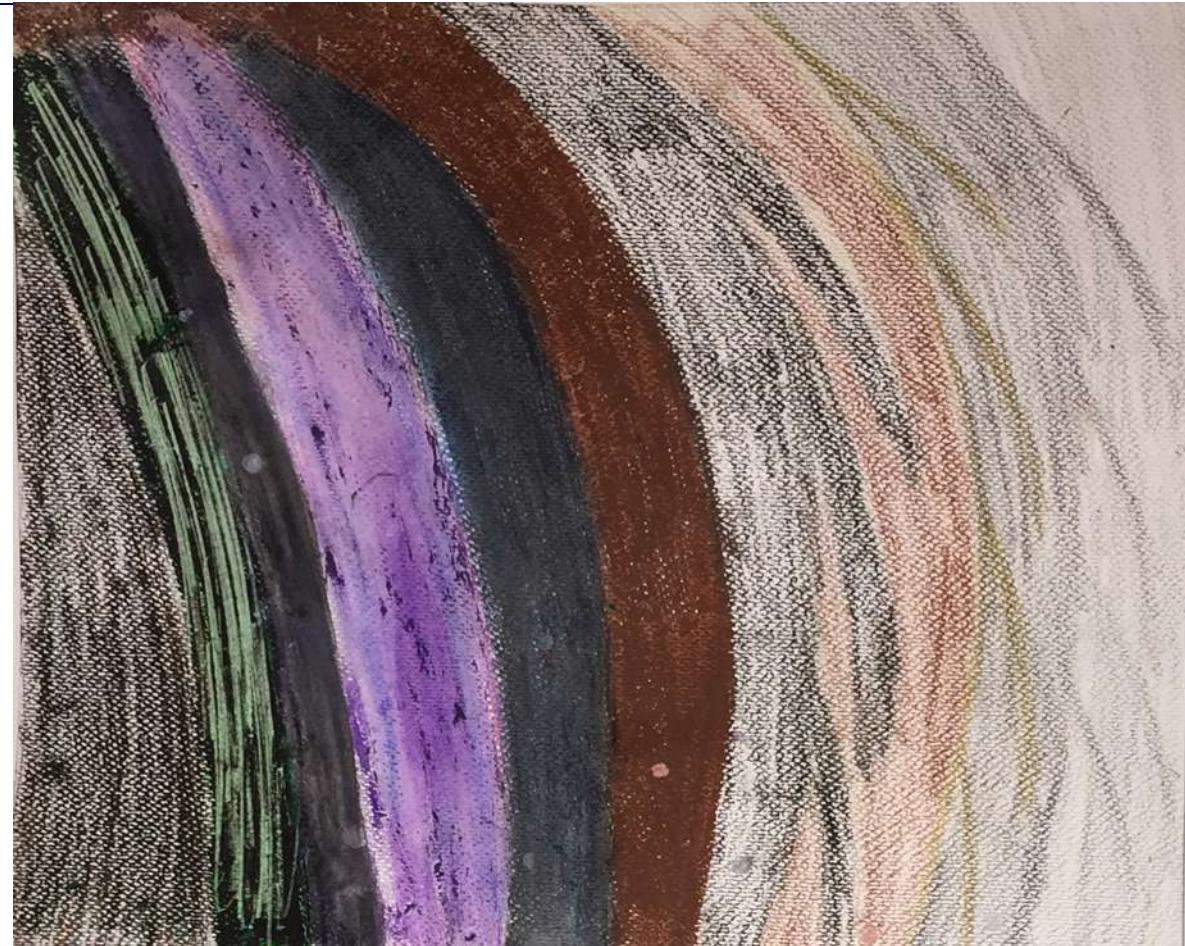
1.
-
1

saturazione/materia



Noureldin Ahmed

materia



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

materia



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakawy

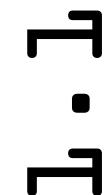
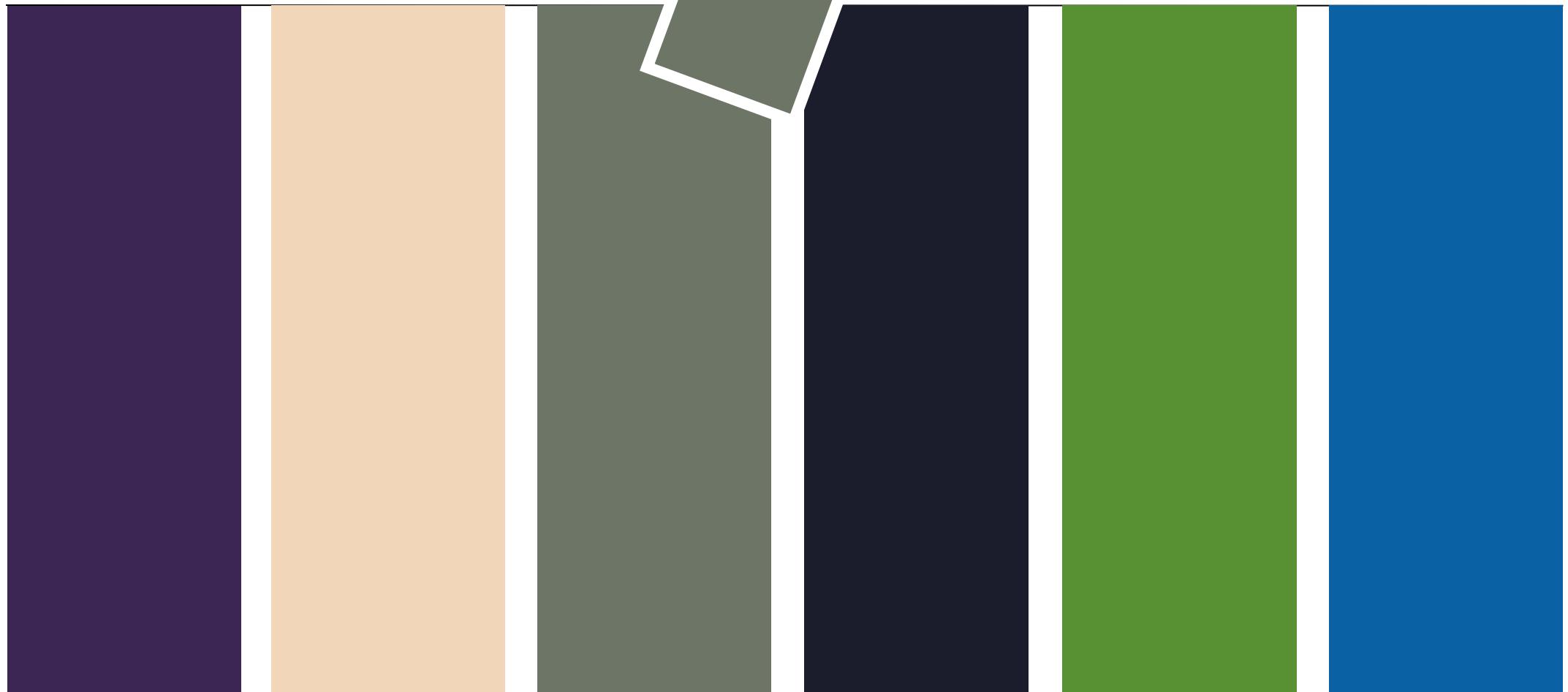
materia

Noureldin:

«io ho usato
diversi materiali,
ho iniziato con la matita,
ho mischiato
il nero della matita
con il nero della cera,

Infine
ho acquarellato le matite»

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

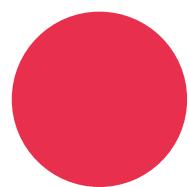
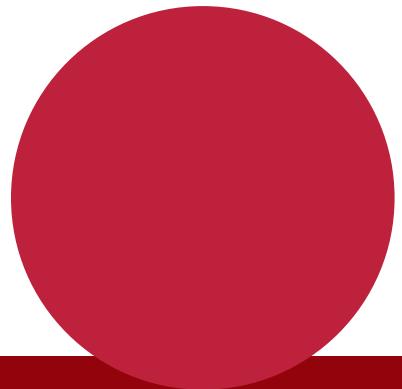
blu

quale colore è più forte?

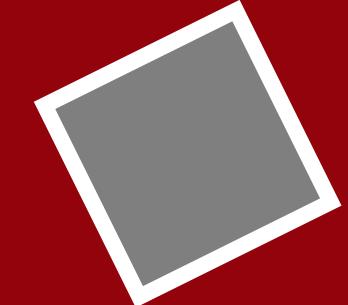
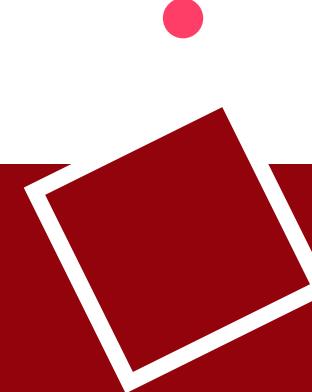
O

U
.
I

saturazione/happiness

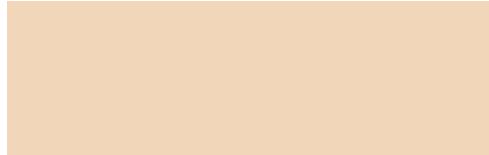


Dutta



2.
3.

happiness



○

□
■
■

Piyali Sarkar Dutta



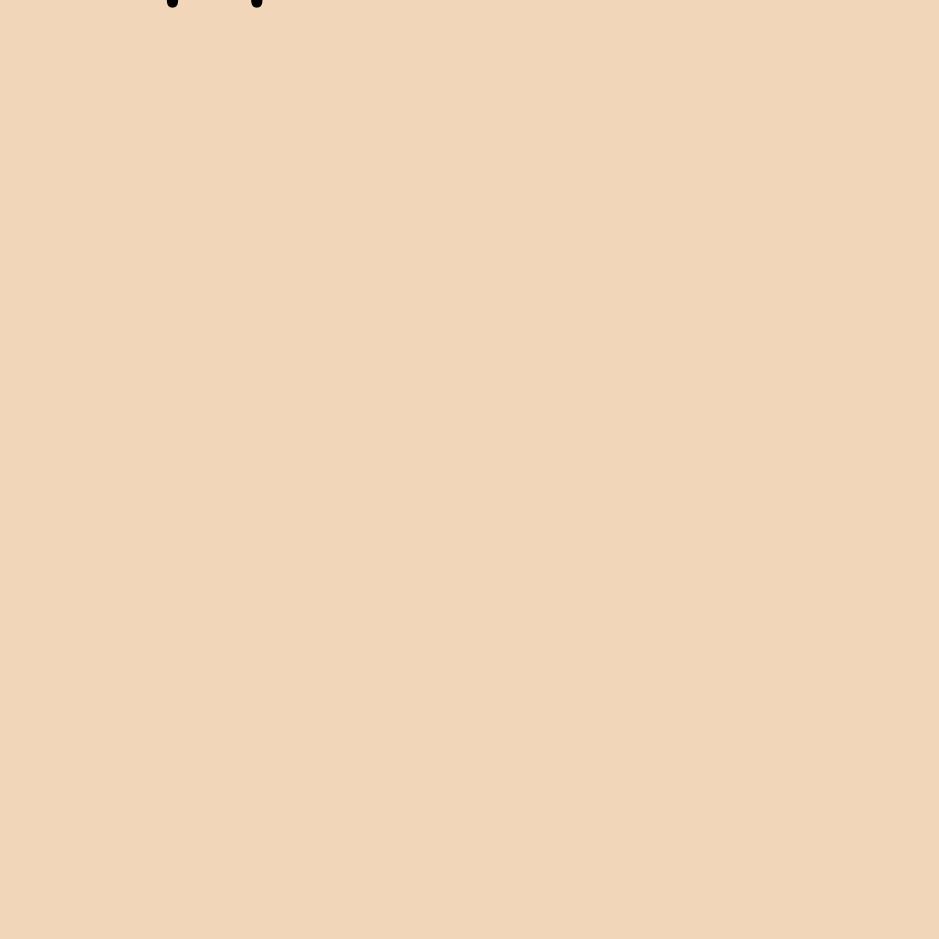
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

happiness



happiness

O



colore morbido
caldo dell'alba

U
.
i

selection



nu
ni

estasi

happiness

materia

profondità

giungla

blu

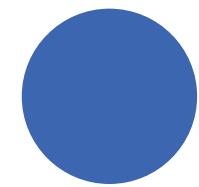
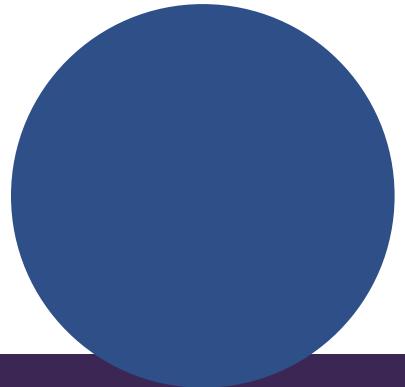
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?

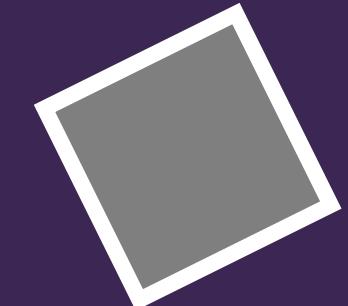
○

m
i
l

saturazione/estasi



Elisa



m
i
n

estasi



○

m
•
n

Elisa Visca



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

estasi



m
•
n

Elisa Visca

estasi

○

viola profondo
contrapposto
al giallo caldo del sole

m
i
n

selection



m
i
n

estasi

happiness

materia

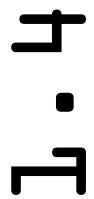
profondità

giungla

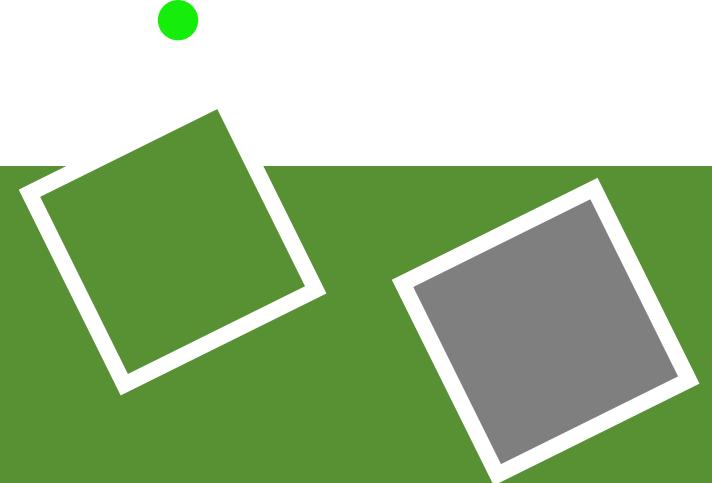
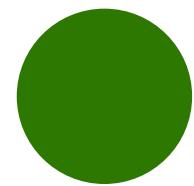
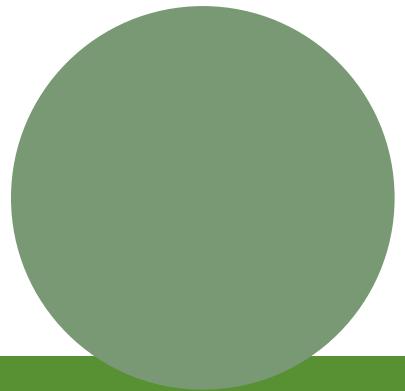
blu

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?



saturazione/giungla



Maria

H
-
I

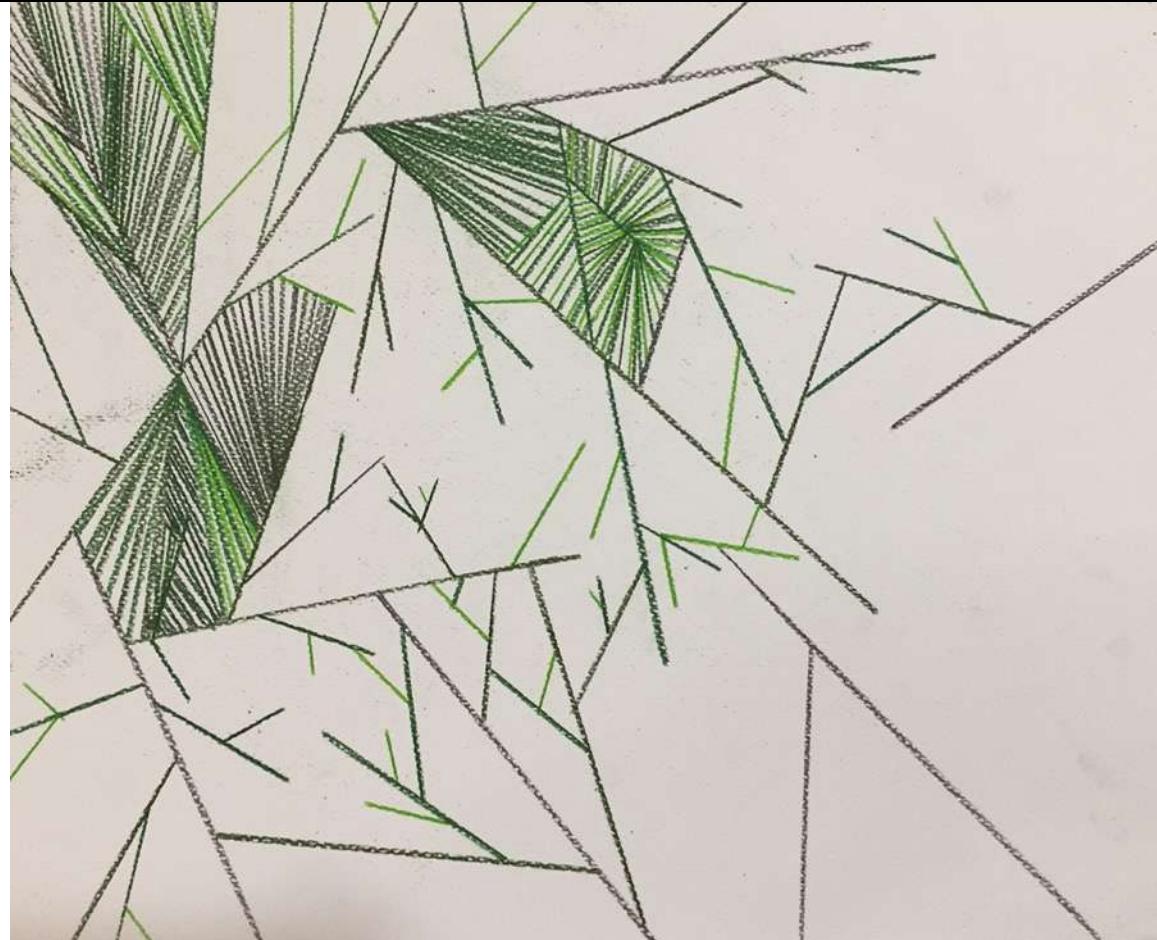
giungla



O

H
-
L

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

giungla



Maria Balla

H
•
L

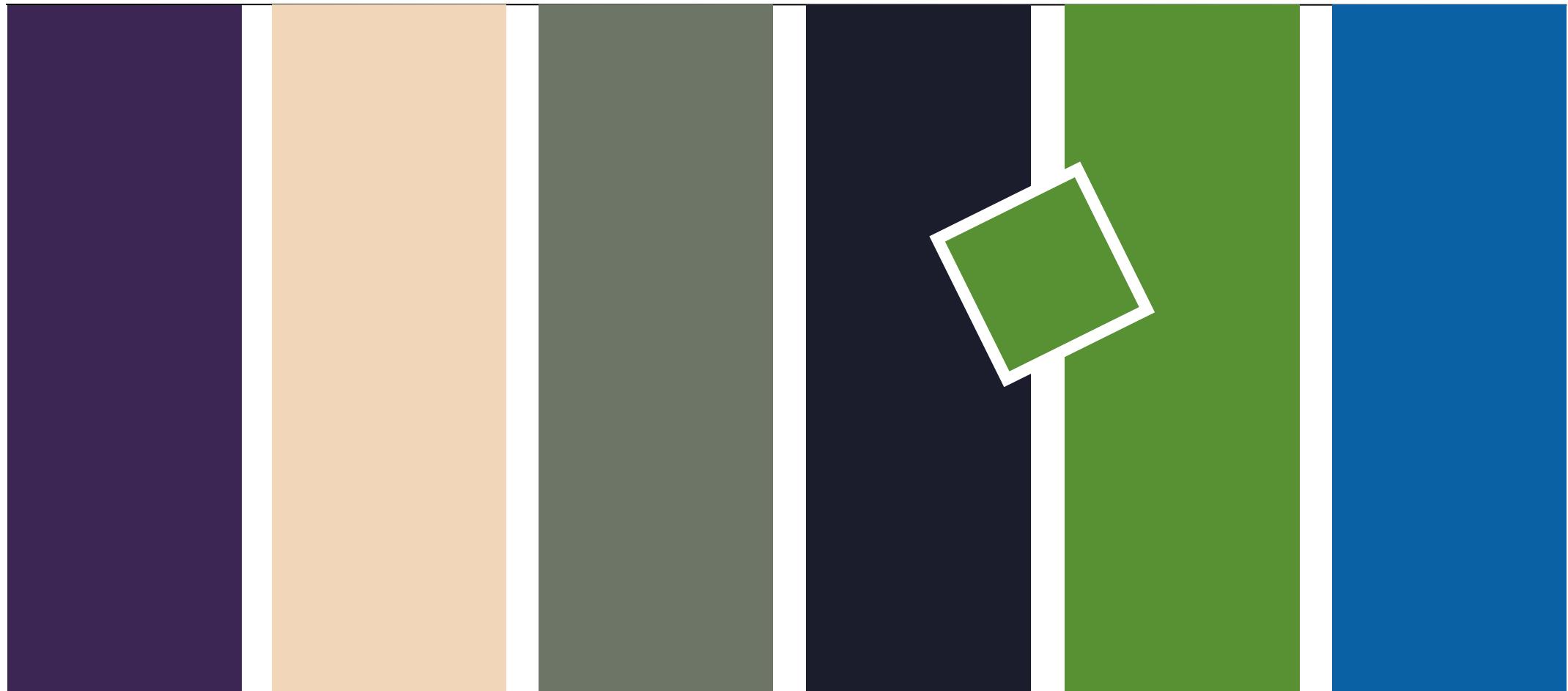
giungla

○

H
.
I

freschezza
natura
verde acceso
attività
chiaro
acceso
compatto

selection



H
I
I

estasi

happiness

materia

profondità

giungla

blu

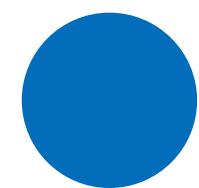
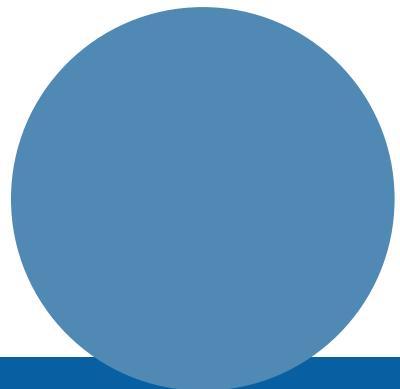
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?

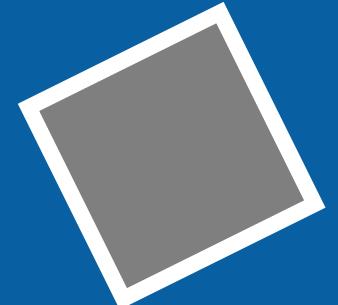
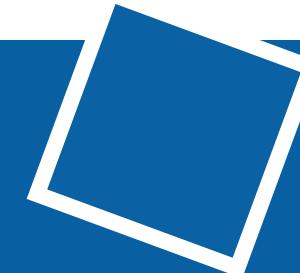
○

5
•
7

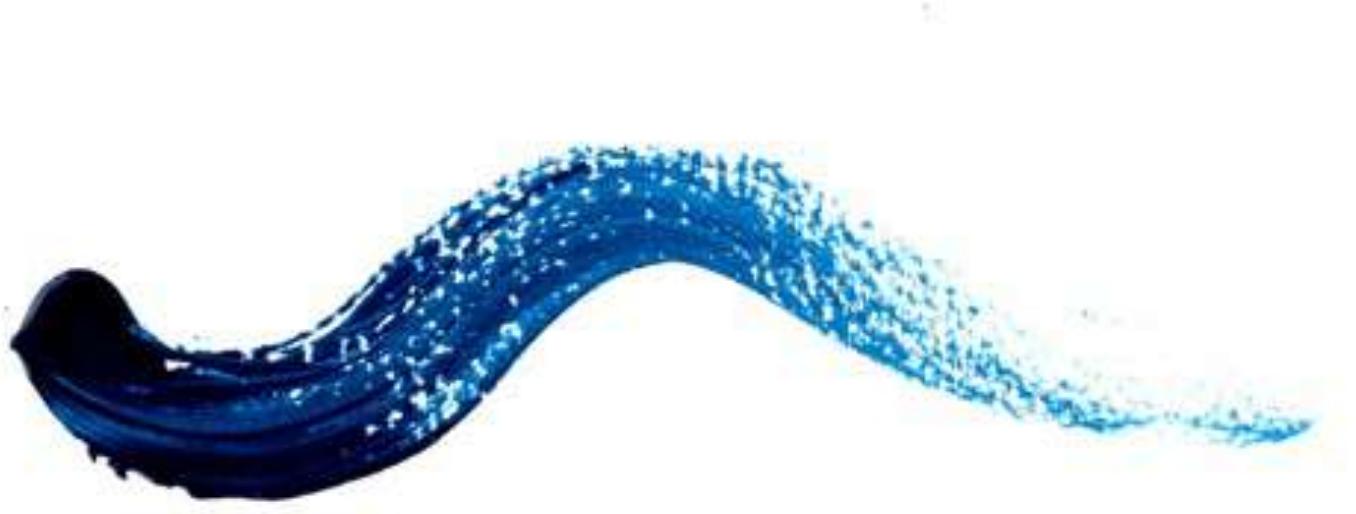
la forza del colore



Emma



blu



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

blu



5
•
4

Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

blu

O

5
-
2



colore dell'acqua

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

blu

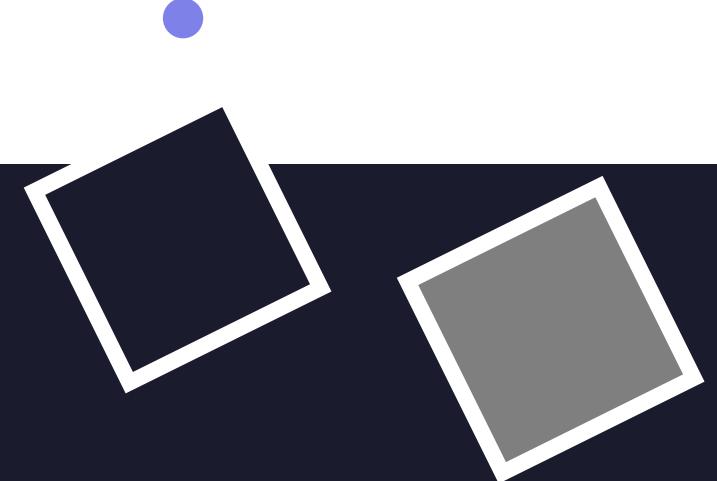
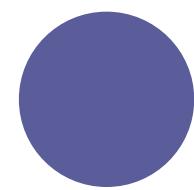
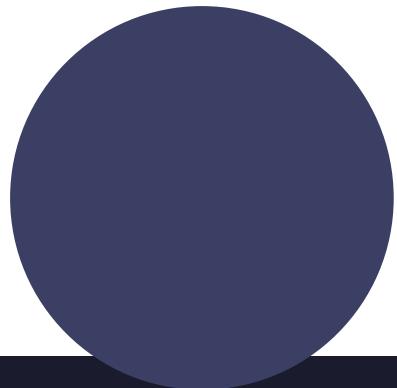
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

quale colore è più forte?

○

■
•
■

la forza del colore



Tancredi



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

profondità



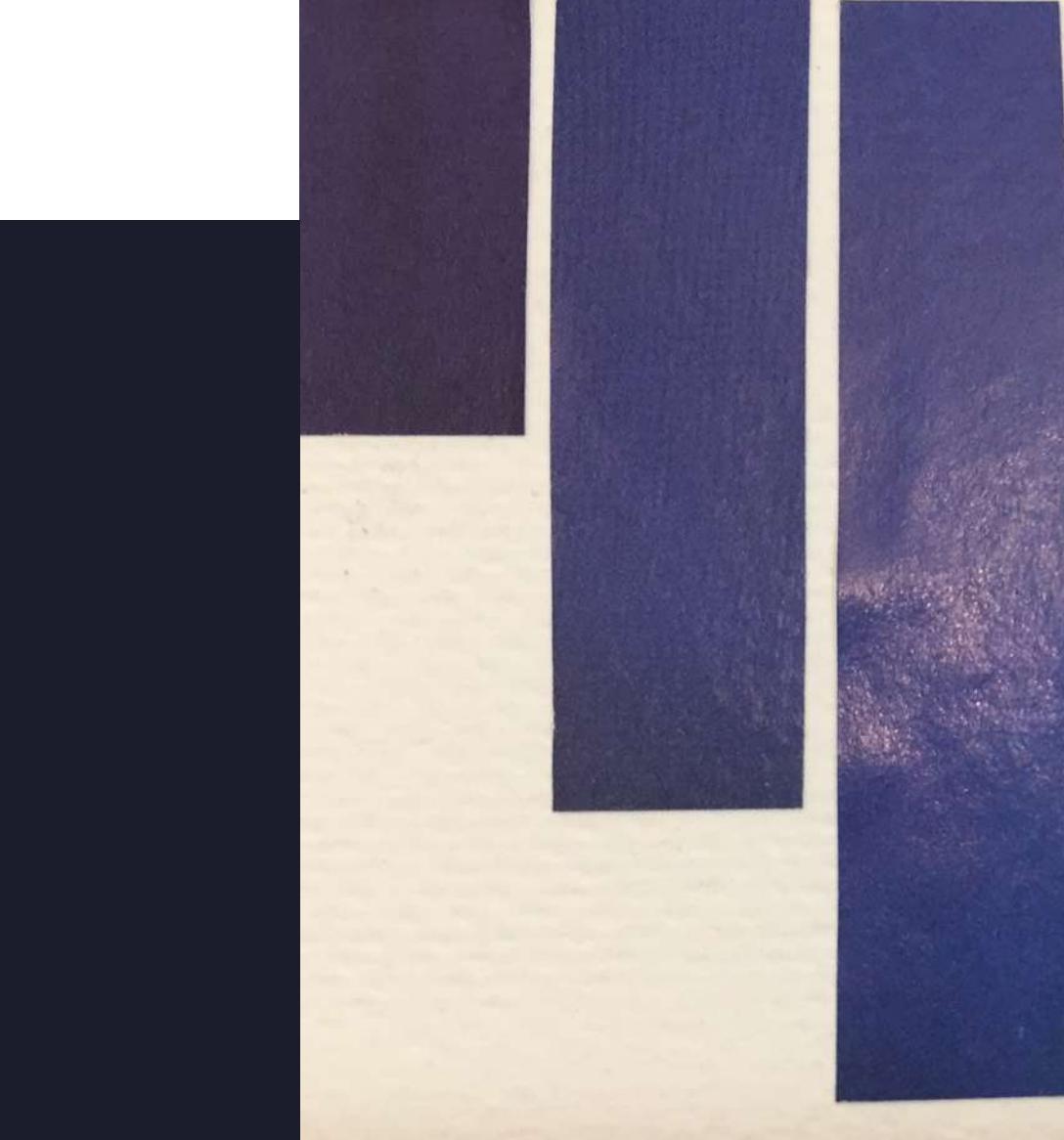
○

■
•
■

Tancredi Leone



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



profondità

Tancredi Leone

profondità



saturazione come profondità
scuro ma forte nel colore

—
—
—

selection



estasi

happiness

materia

profondità

giungla

blu



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

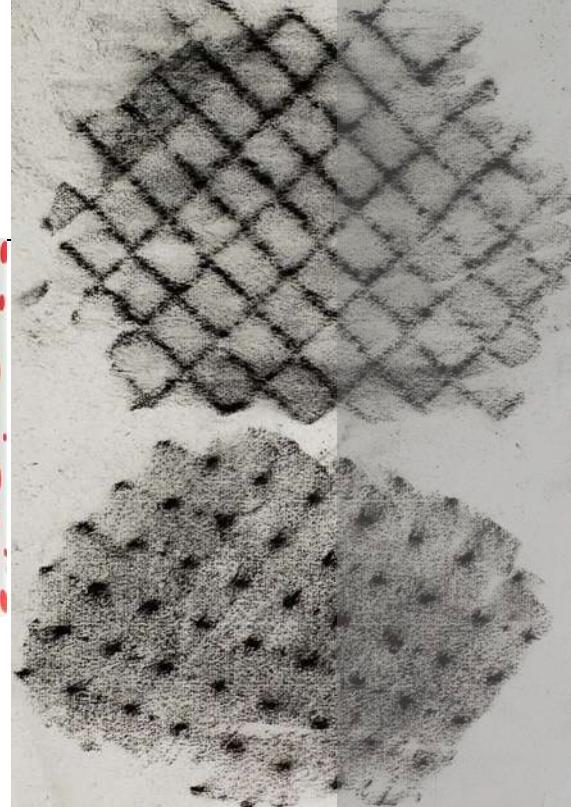


«Io book» tracce di colore



2° DAY

inside/moodboard



○ dentro lo spazio domestico,
osserviamo
colori, materiali, patterns, textures,
... anche un oggetto del desiderio
(spazio interiore)
Formiamo un collage di foto (moodboard)
e selezioniamo dei colori

Texture di un'arancia, Colore sintattico e iconico, Foto Michele Trimarchi
Yayoi Kusama e una sua installazione con i famosi pois (mizutama)
Frottage di Texture Beba Restelli dal libro «giocare con tatto»

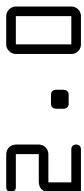
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

il colore vicino a noi

Dutta: "il colore **mi fa tornare bambina** "

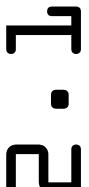
Tancredi» come oggetto colorato della tradizione ho scelto **una coloratissima cassata siciliana**, un dolce delizioso e bello da vedere

INSIDE



inside

Un tessuto
che ho a casa
e che mi piace molto

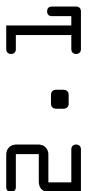
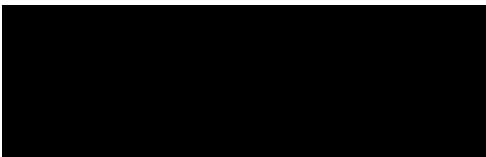
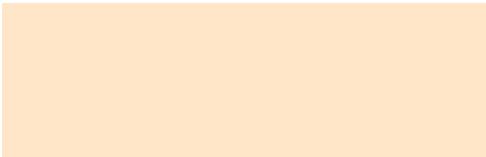


Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside

○

■
▪
■

Piyali Sarkar Dutta



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside

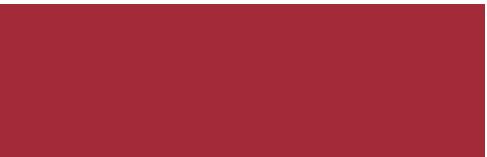
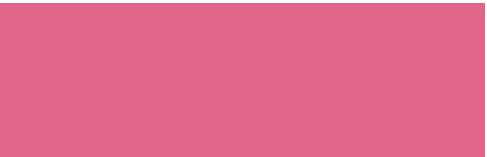


Maria Balla

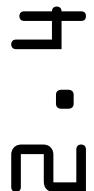


«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard



inside

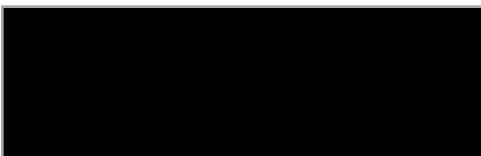


Elisa Visca



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

moodboard

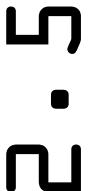


Elisa Visca

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

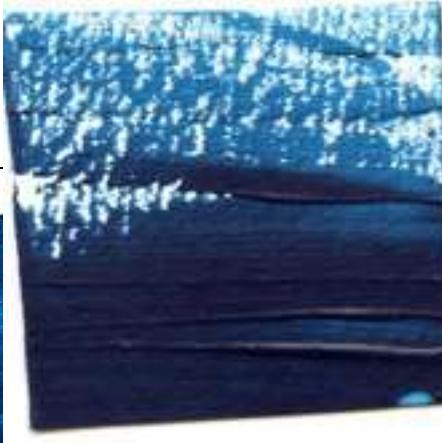
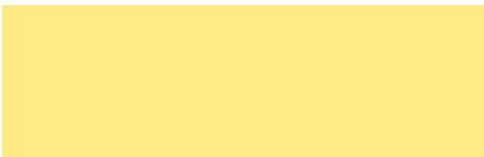
inside



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

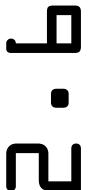
moodboard



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

inside

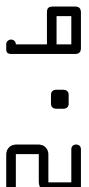


Tancredi Leone



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

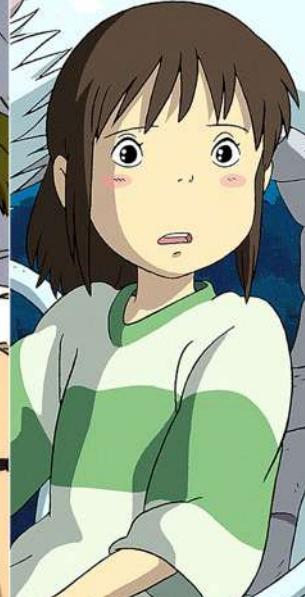
moodboard



Tancredi Leone

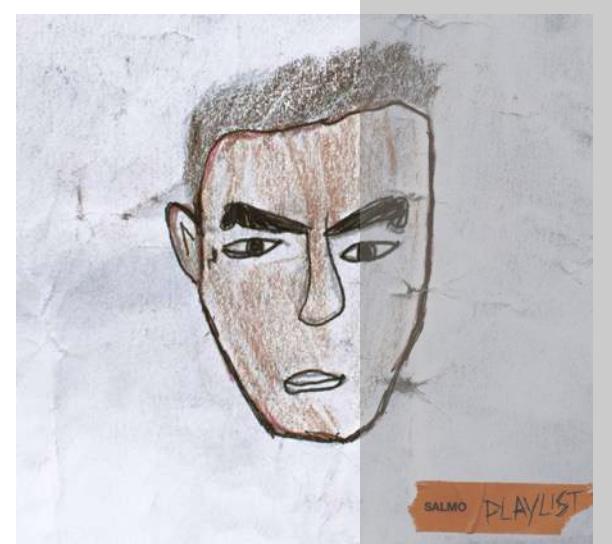
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



disegniamo un autoritratto

divertiamoci ad usare
i colori e la materia
... sperimentiamo



Ritratto dietro forme MARLEIGH CULVER Graphic design, painting, prints,
Photo Steve MacCurry "Ragazza Afgana",

Personaggi dello Studio Ghibli di film d'animazione giapponese,

Playlist è il quinto album in studio del rapper italiano Salmo.

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

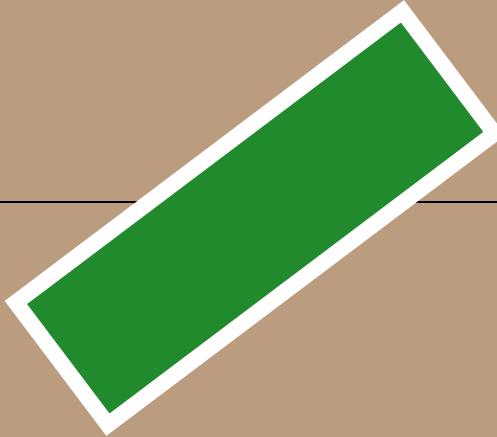
espressioni del colore

Tancredi: "ho sono abituato a vedere **la strada**
e viverla, questo è quello che **mi ha forgiato**"

Emma: " sperimento un ritratto con colore e segno **senza mai staccare la
matita dal foglio**"

PORTRAIT





/portrait/ opposizioni

«Io book» tracce di colore

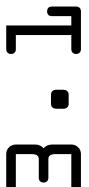


1.
•
3

portrait

uso della materia
opposizione netta di colori

due elementi compositivi
due materie



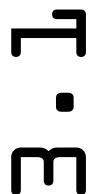
Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

uso della materia
opposizione netta di colori
definizione dei contorni e di uno stampo
taglio per formare elementi scomponibili

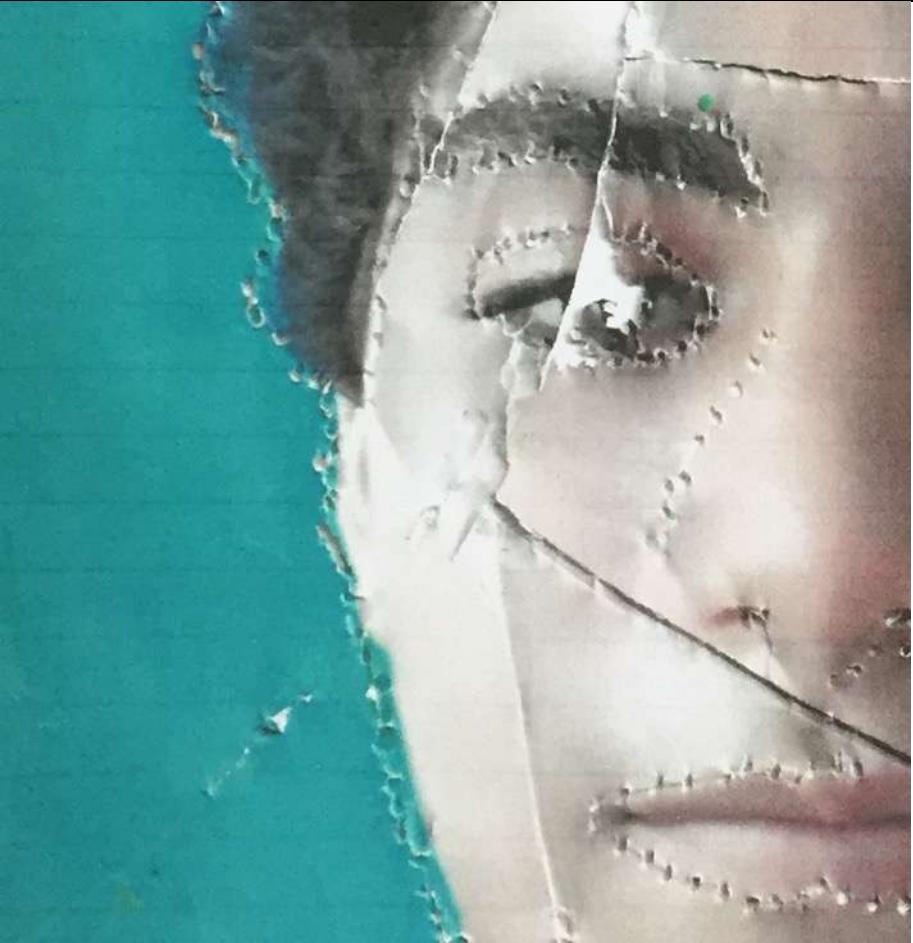


Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

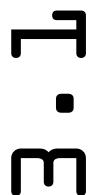
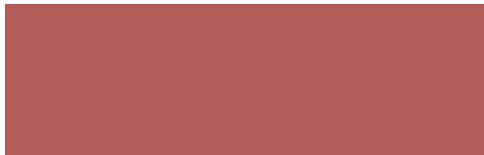
portrait



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

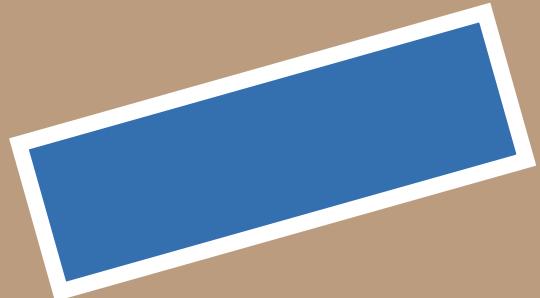
portrait



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

/portrait/ forme



«Io book» tracce di colore

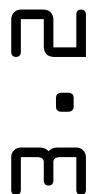


/Dutta/

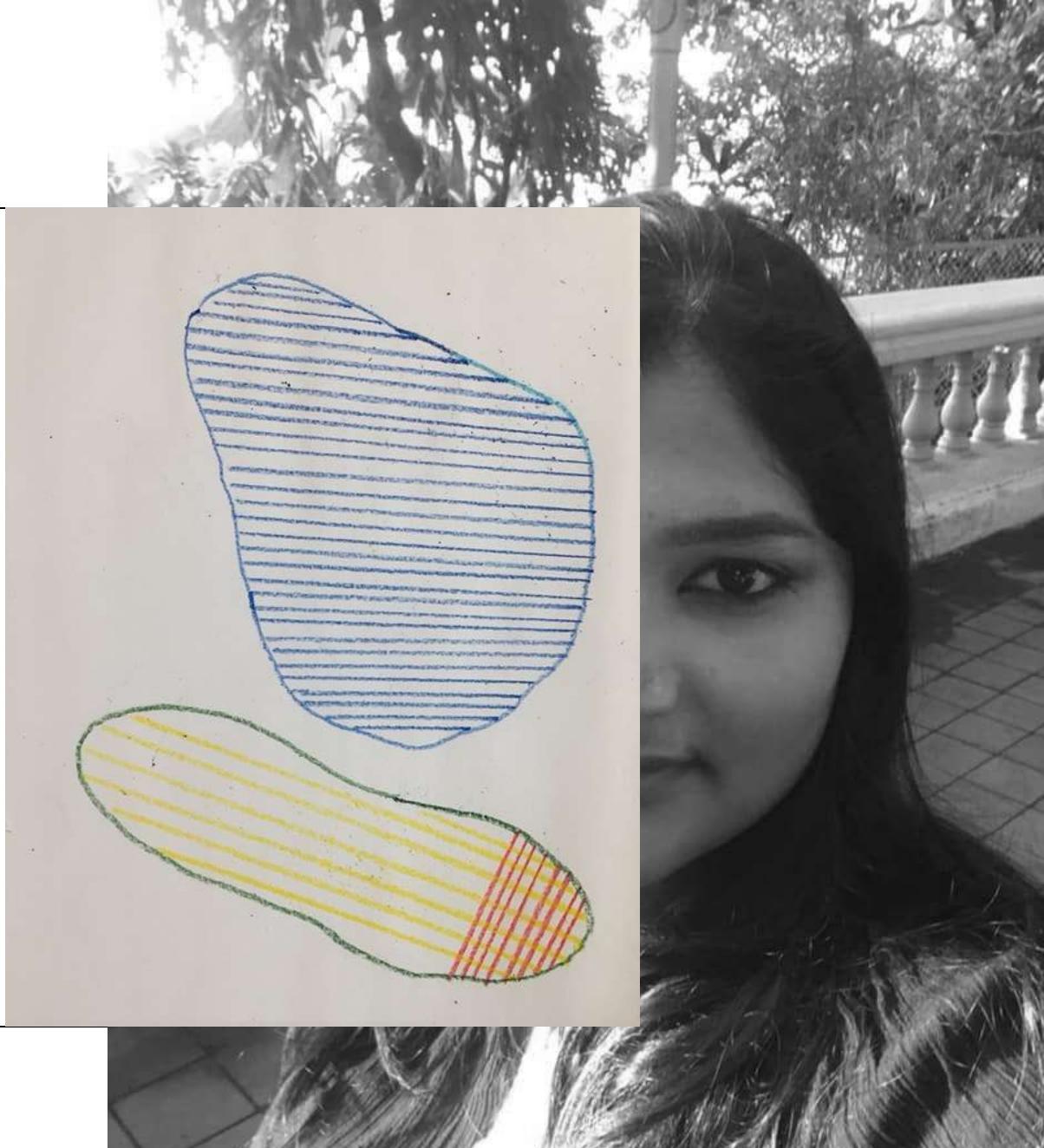


portrait

colore e forme in primo piano
su sfondo di grigi



Piyali Sarkar Dutta

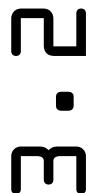
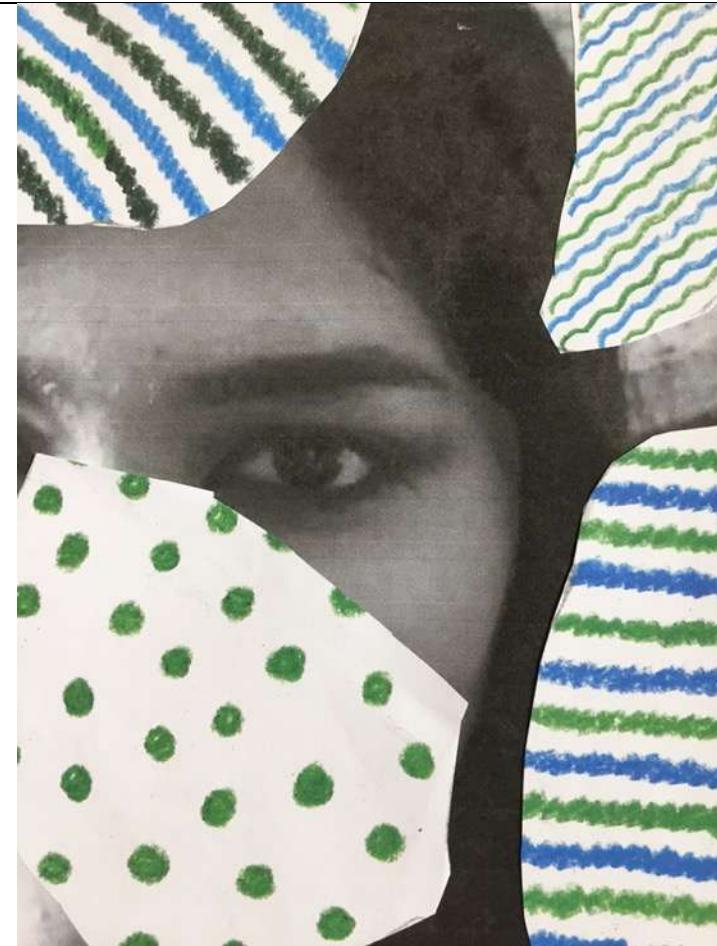


«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

colore e forme in primo piano
su sfondo di grigi...

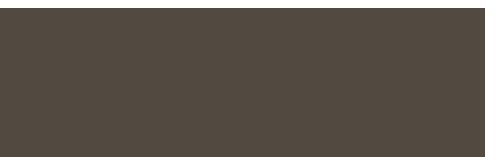
le forme hanno pattern di tessuti



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

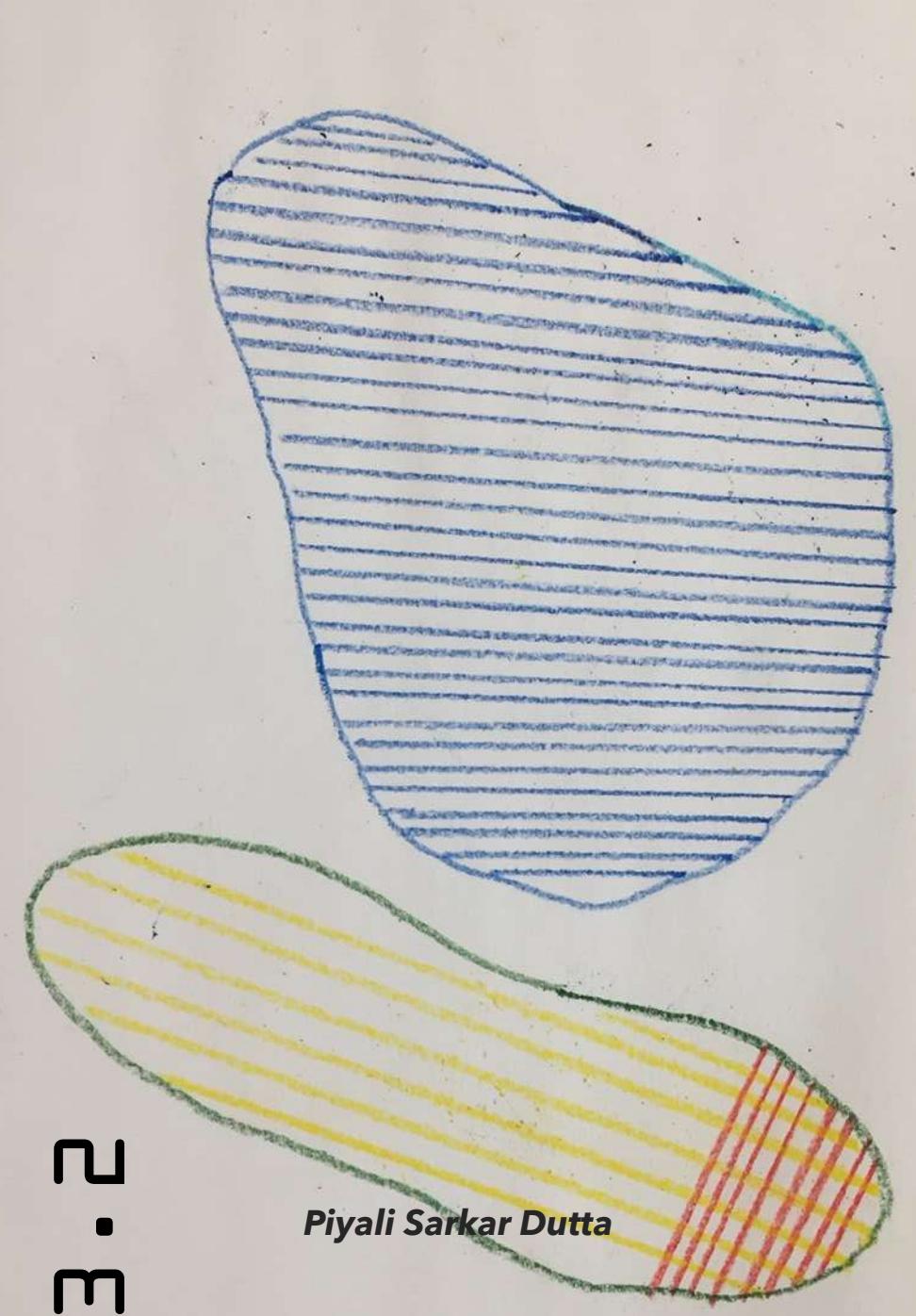


—
n
•
m

Piyali Sarkar Dutta



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



Piyali Sarkar Dutta

■
•
■

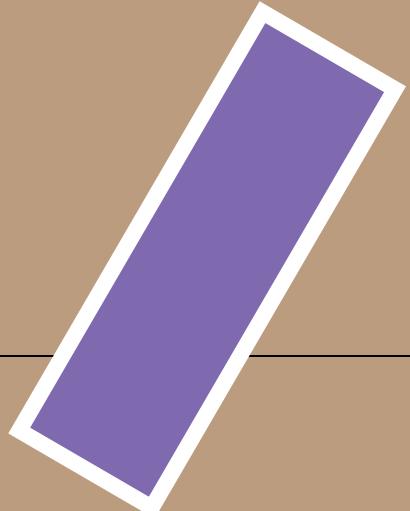


«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

○

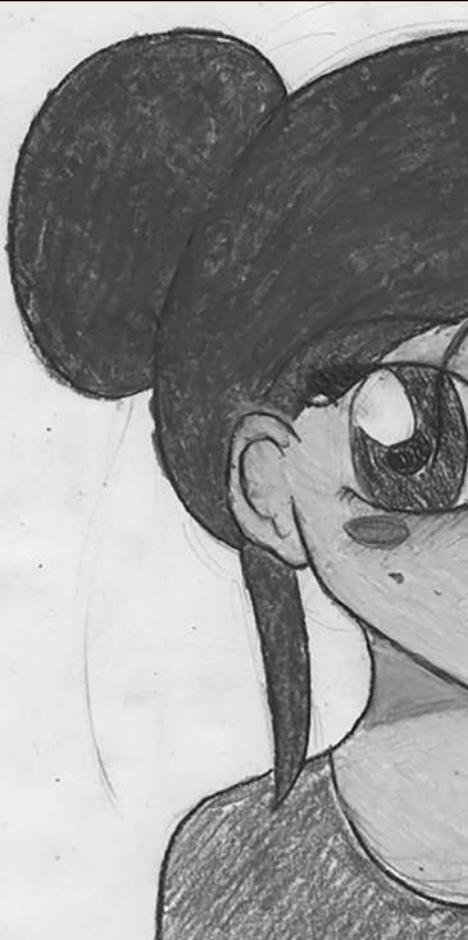
/portrait/ manga

m
•
m

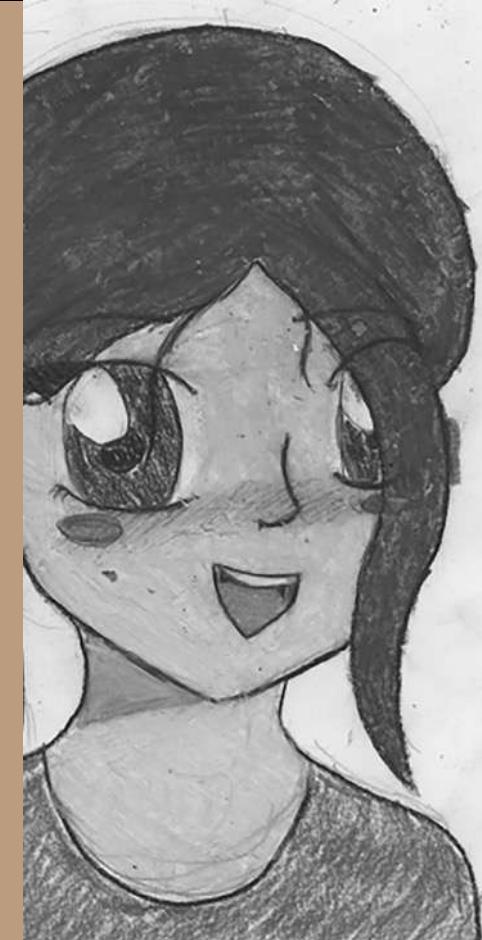


«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

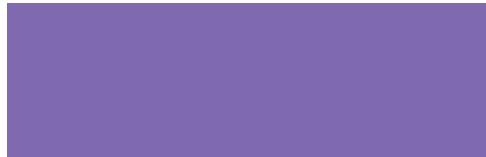
«Io book» tracce di colore



/Elisa/



portrait



○

m
·
m

Elisa Visca



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



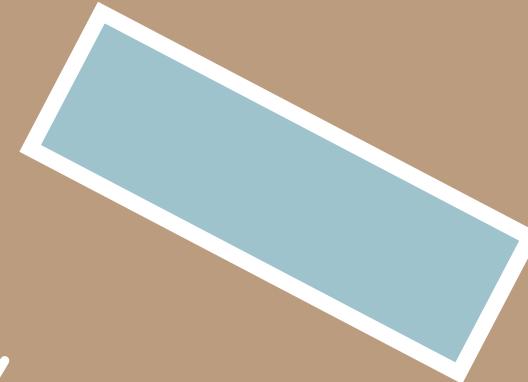
m
·
m

Elisa Visca

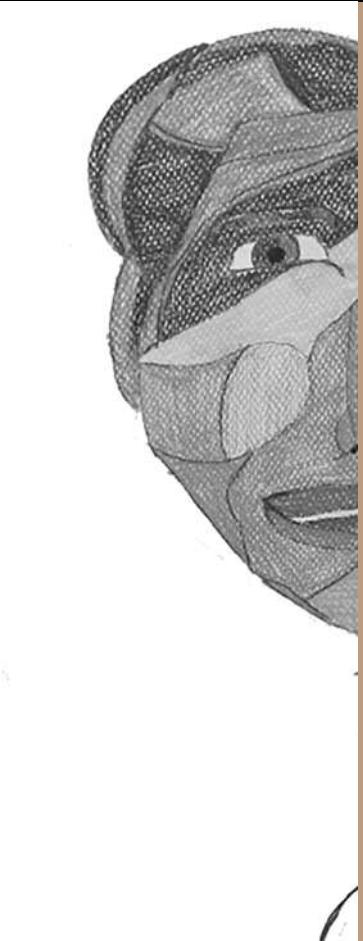
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ leggera



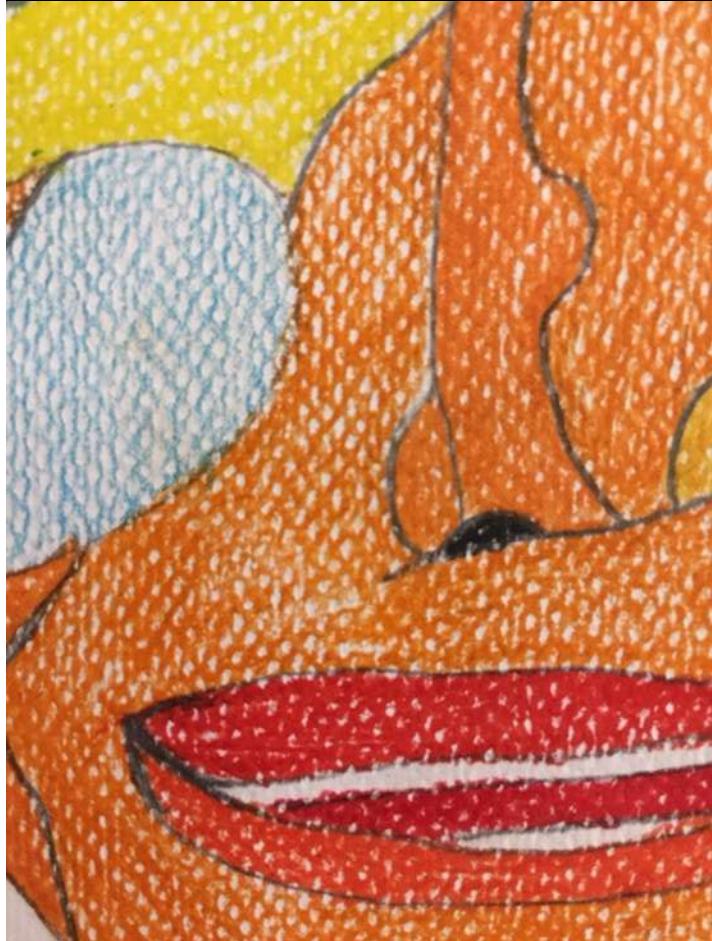
«Io book» tracce di colore



/Maria/



portrait



Maria Balla

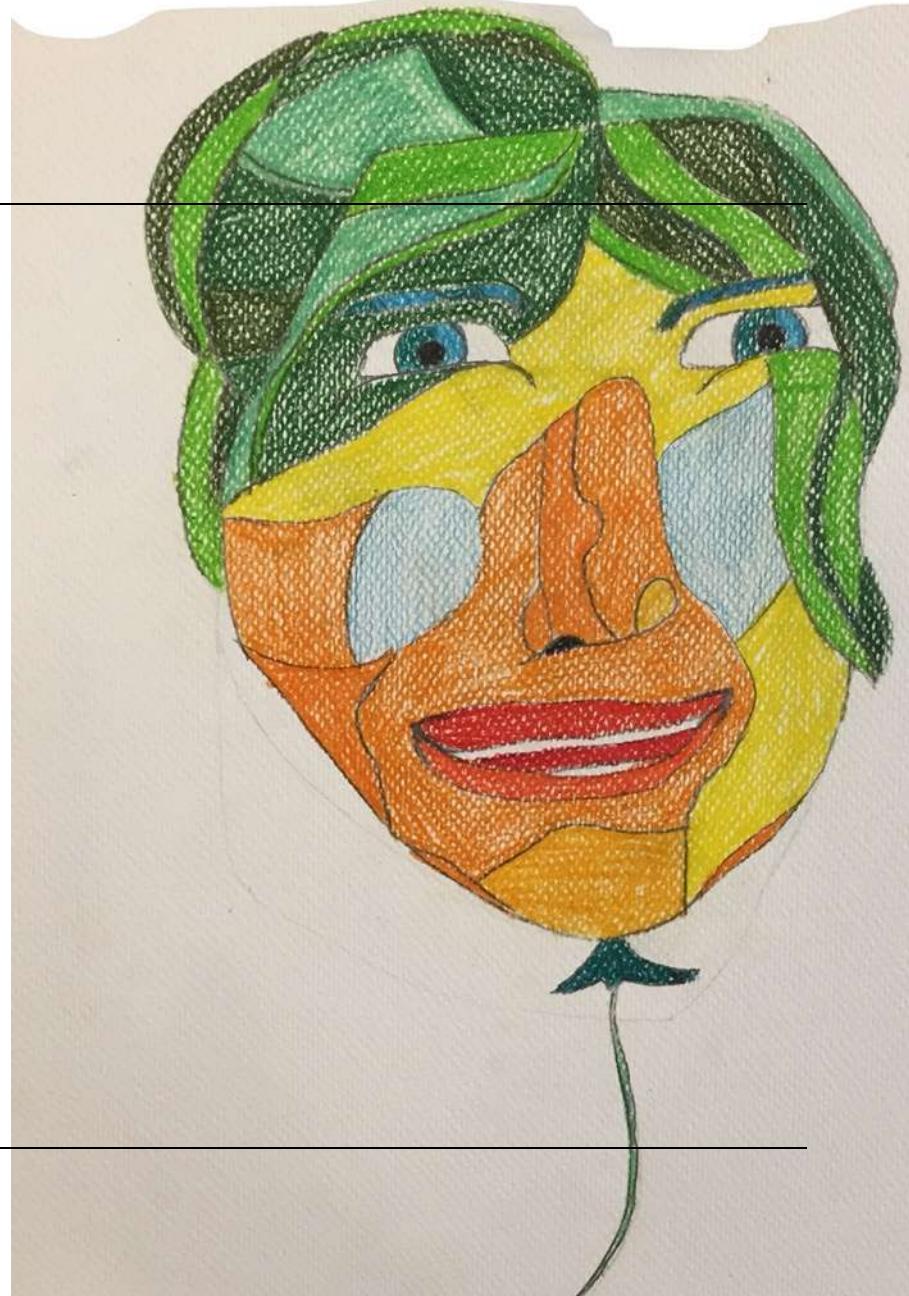
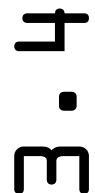
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



scomposizione di forme
e ombre colorate

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait

O

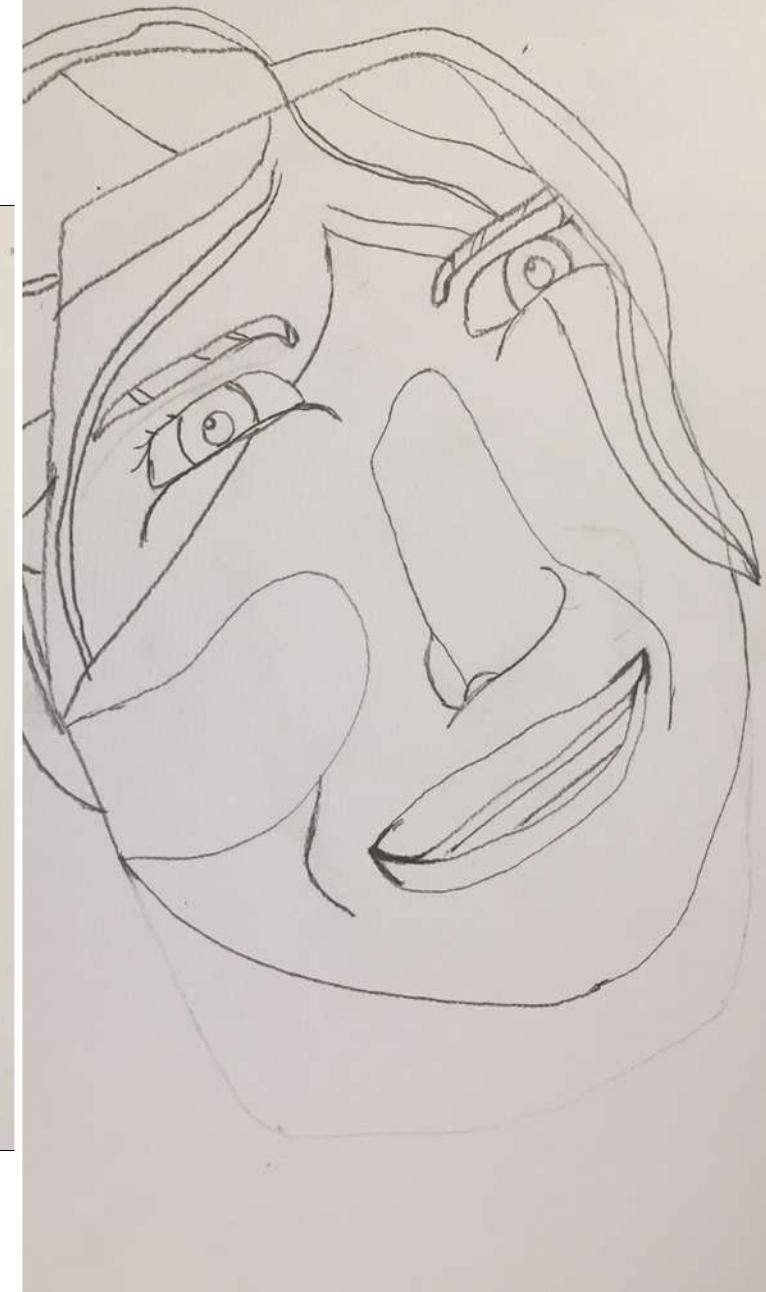
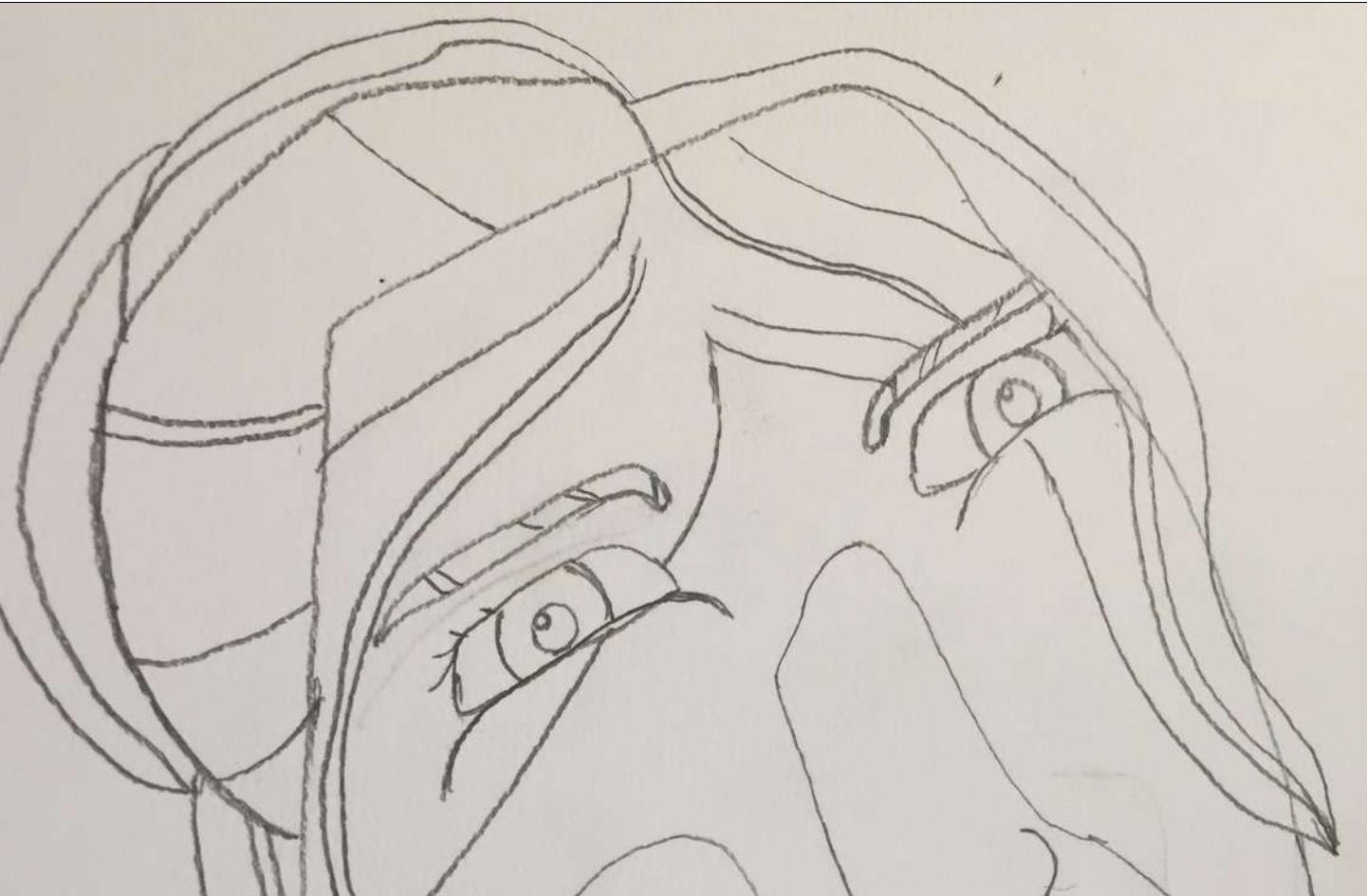
H.
m

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



H
.
m

Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ segno continuo



«Io book» tracce di colore

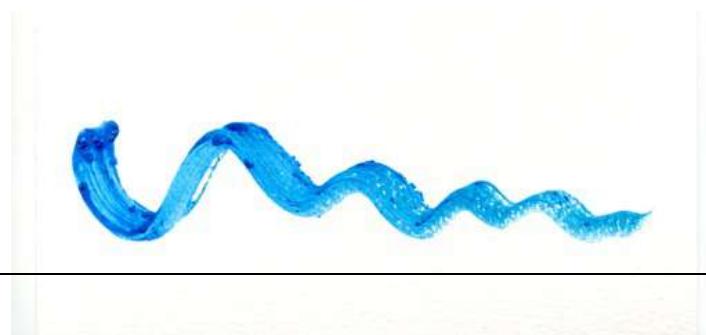


portrait

colore e segno
senza mai staccare
il pennello dal foglio

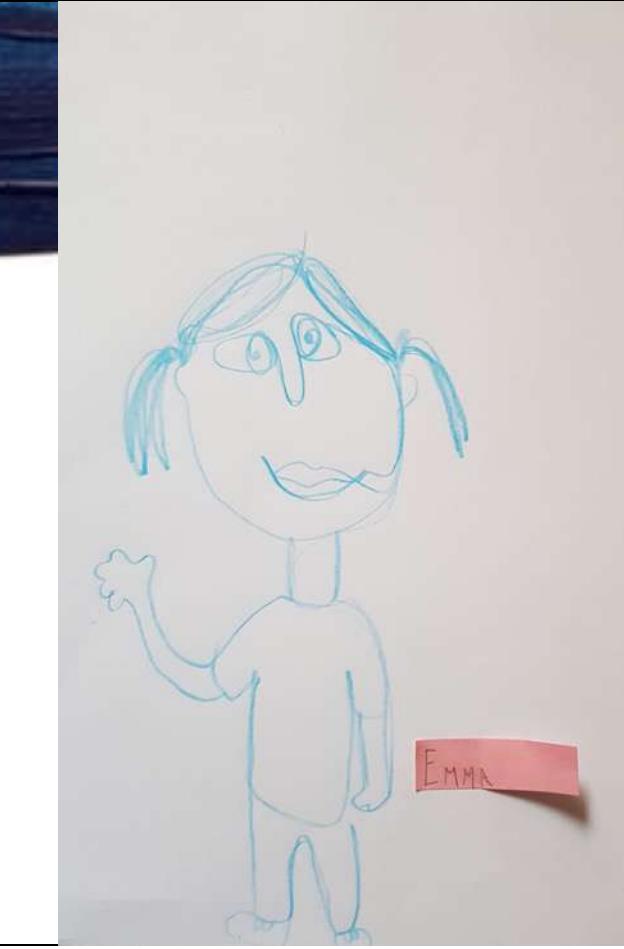


Emma Demma



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



5
•
m

Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Emma Demma

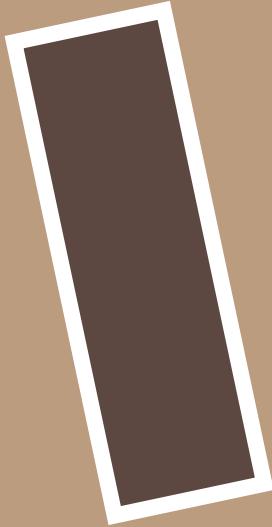
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



Emma Demma

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



/portrait/ strada

«Io book» tracce di colore

/Tancredi/



portrait

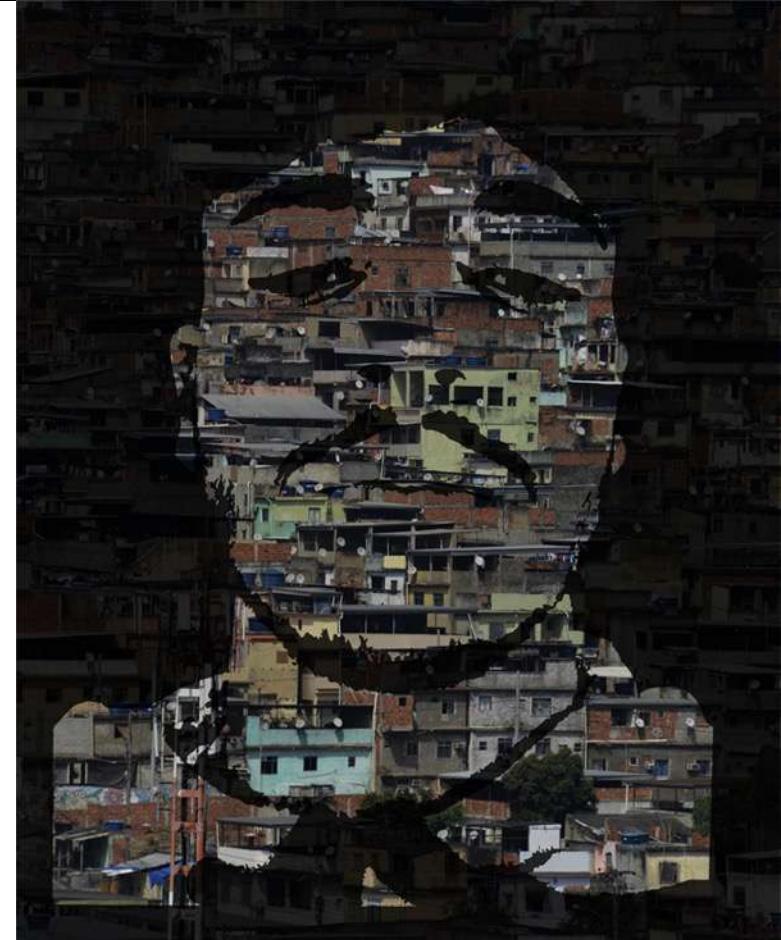
sono abituato a vedere la strada
e viverla,
questo è quello che mi ha forgiato

○

la strada e la vita di strada
mi definisce e mi compone

collage di immagini

facciate di case...
colori di strada che
compongono una faccia

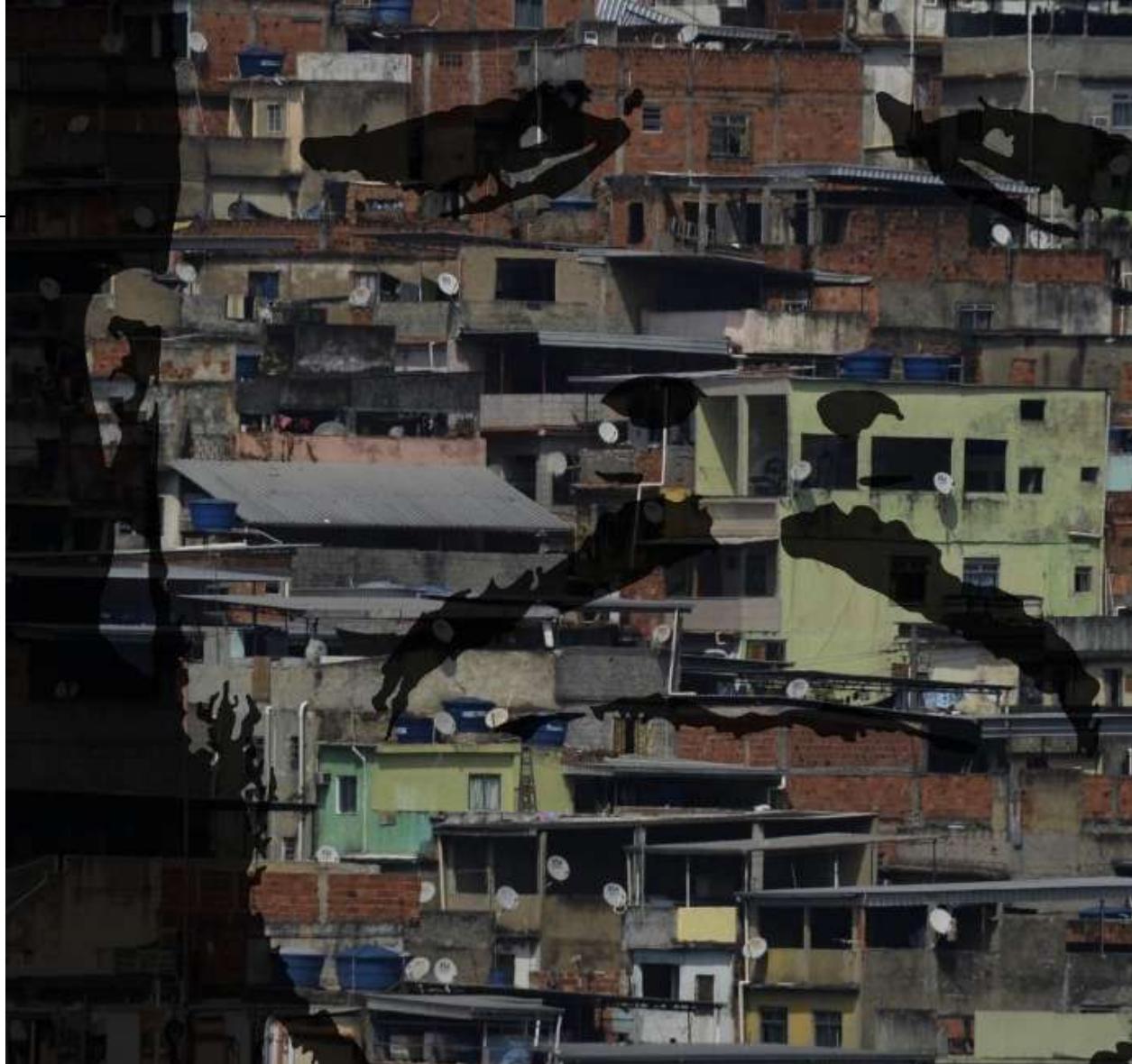
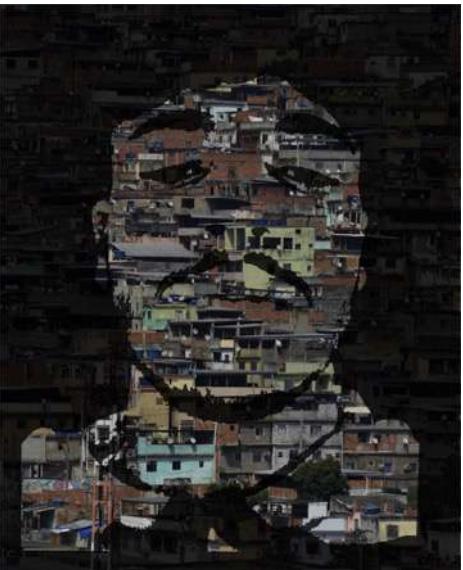
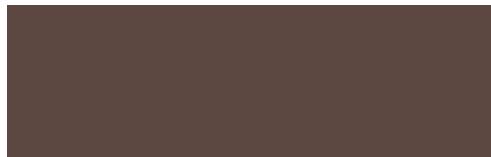


J
•
m

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

portrait



l
•
m

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore



«Io book» tracce di colore



3° DAY

il colore urbano

Tancredi: "la Magliana non è il Bronx, perché lì ci sono cinema, biblioteche e teatri. E' un quartiere nato male, costruito a metà degli anni sessanta, sotto l'argine del Tevere, rilanciato nella trama di un romanzo criminale che non gli appartiene."



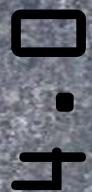
OUTSIDE



outside



immaginiamo di cambiare
lo spazio esterno con il colore...
quali riferimenti vi piacciono



Peter Erkine Sunlight Artist Light installation 2009

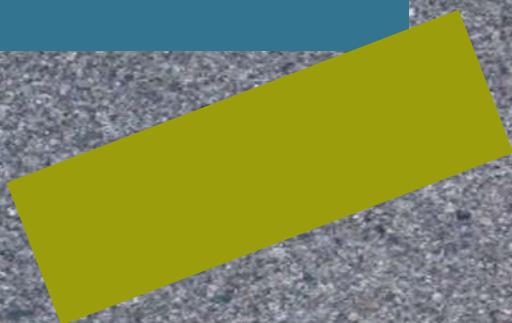
James Turrell, Stone Sky, 2005.

Photo: Florian Holzherr. Courtesy of James Turrell

«le tracce» tracce di colore - PIANO CULTURA FUTURO URBANO - "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

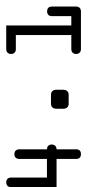
Outside
Noureldin
/Opposti Urbani/



outside

facciate con colori
che si
fronteggiano...

Ho sempre amato
l'opposto e in
questo caso la via
colorata
rappresenta il bene
e il male



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



scomposizione della luce nelle pozzanghere

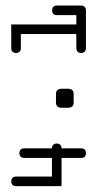
Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



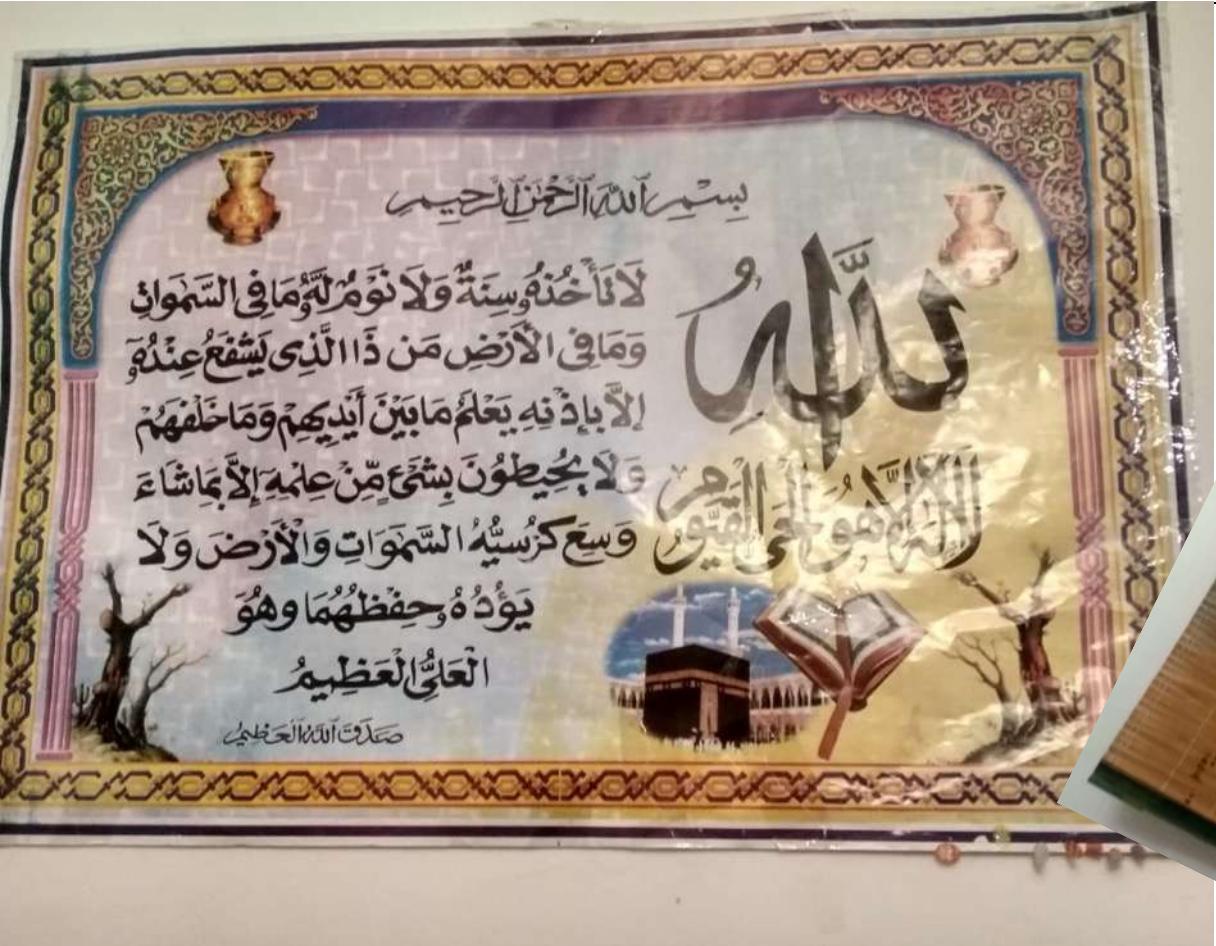
immagini dello spazio pubblico della Magliana



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



ispirazioni

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

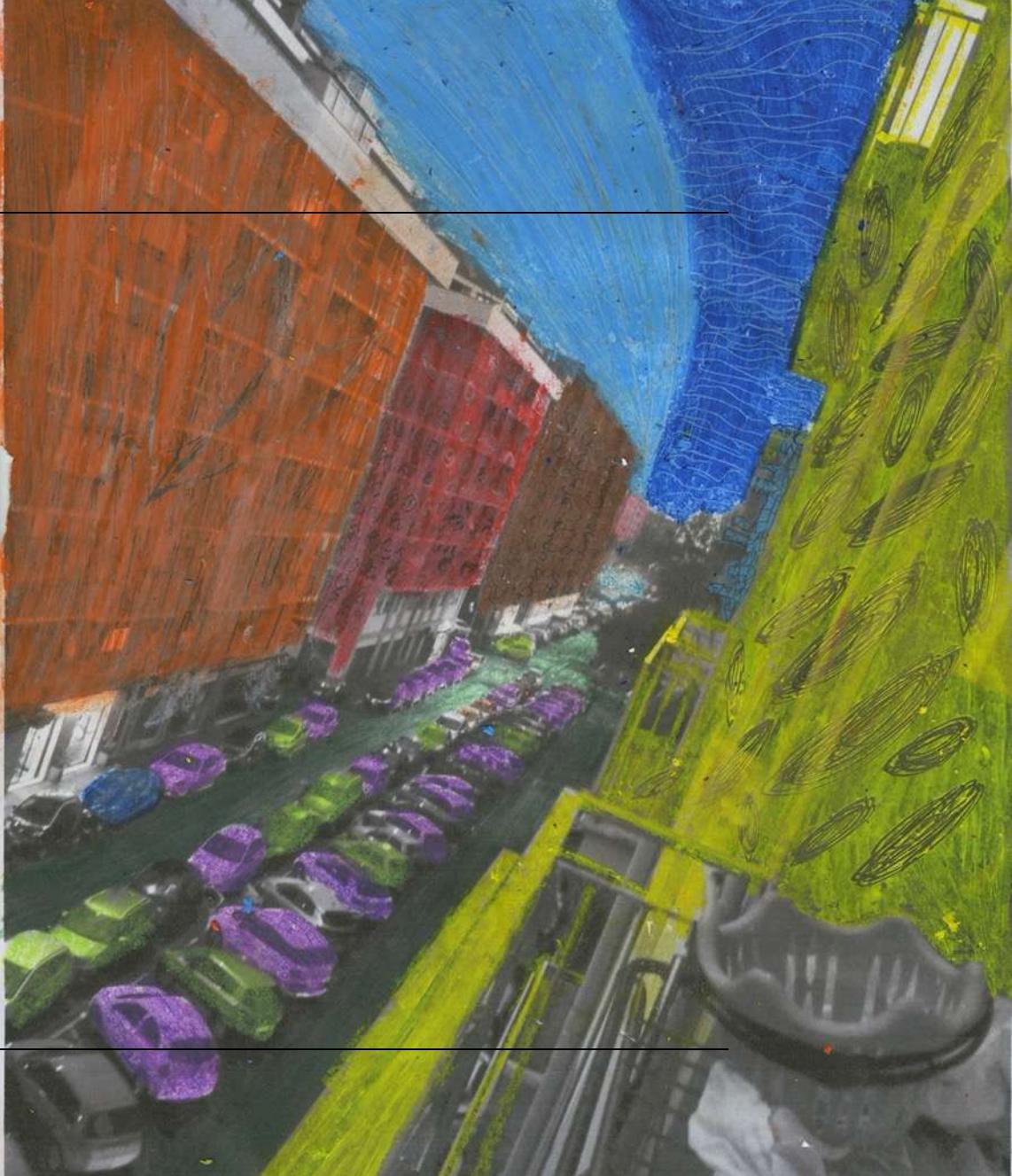
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

opposti urbani



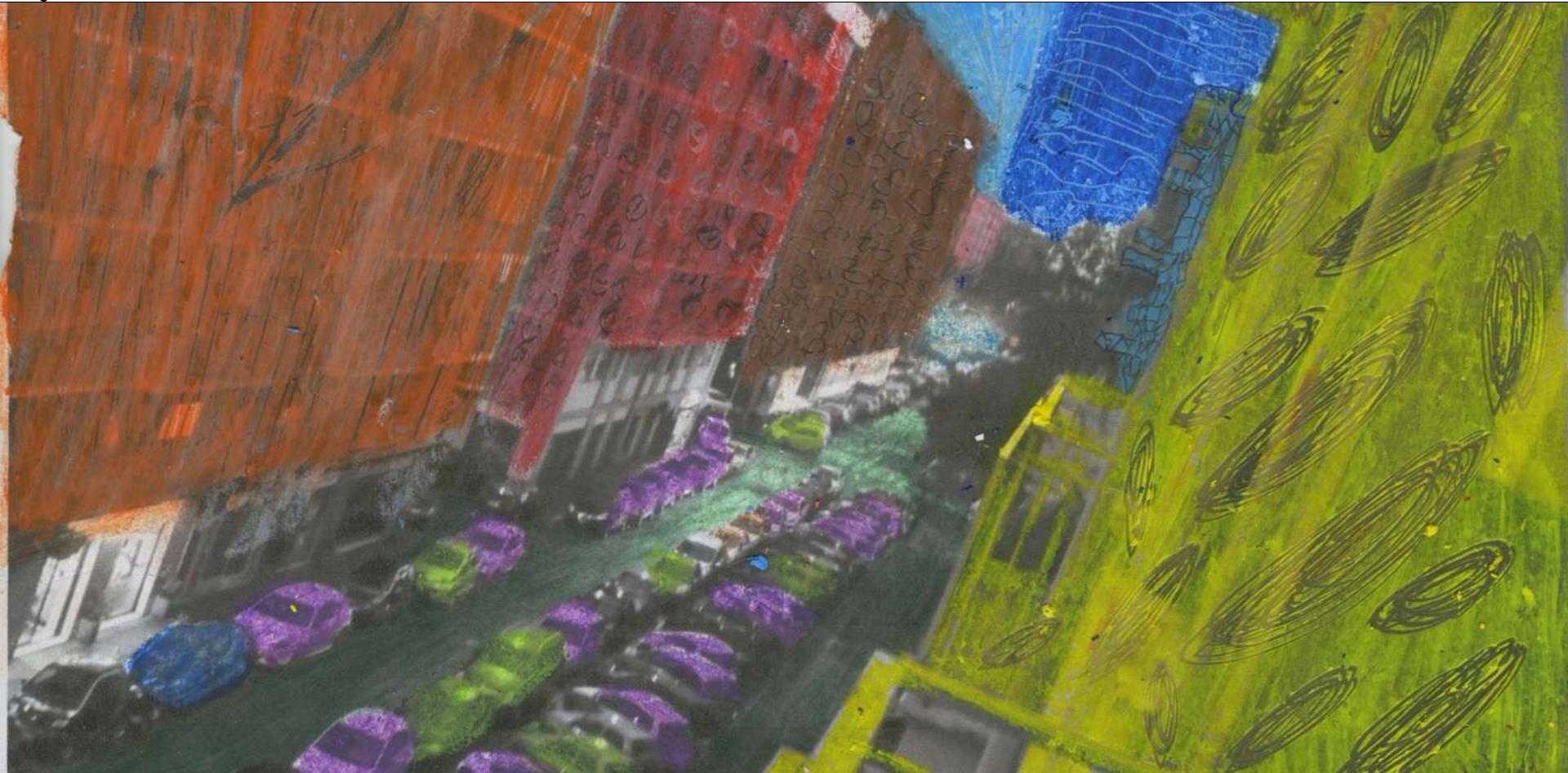
1.
•
4

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

opposti urbani

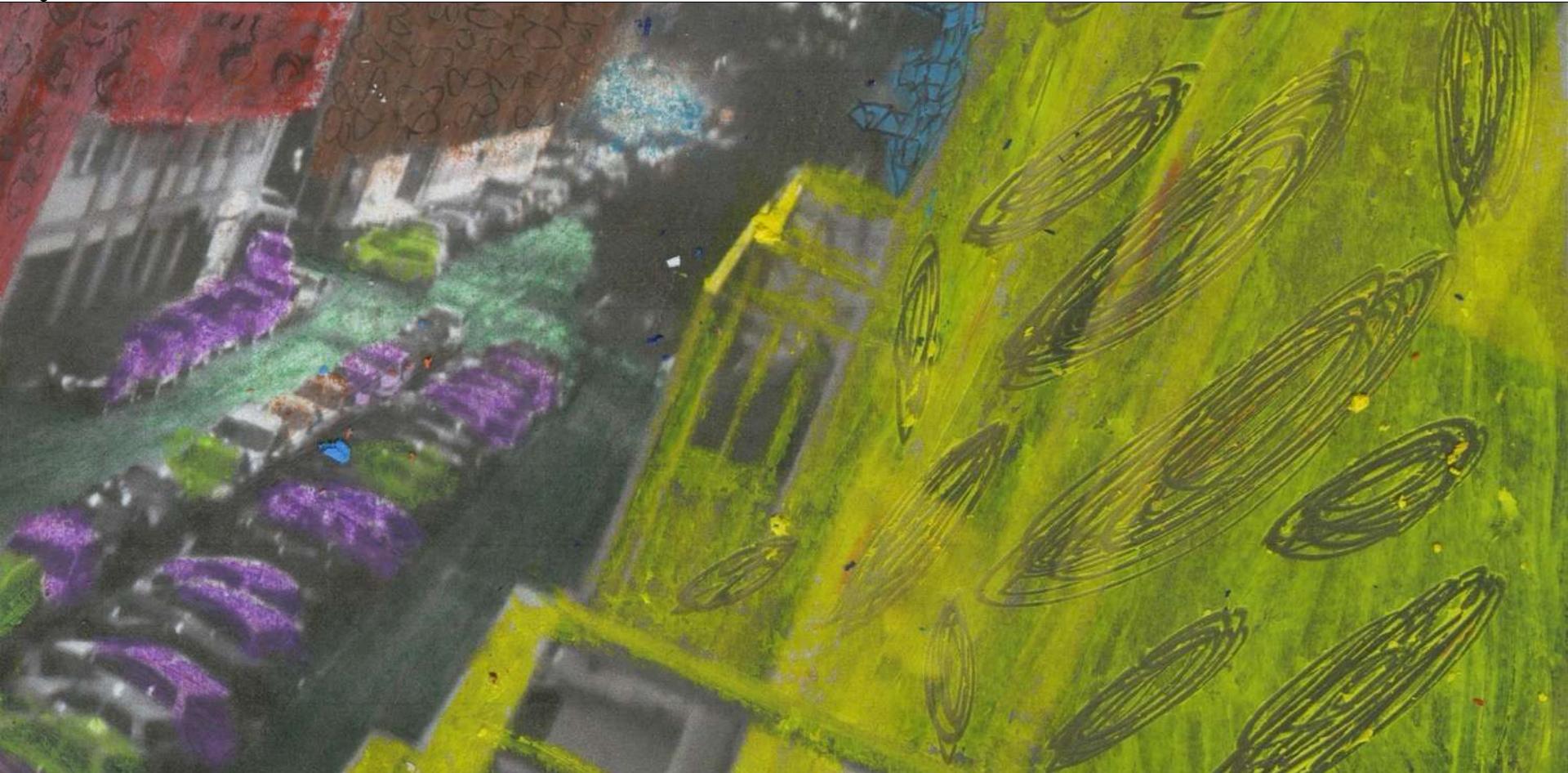


i colori si fronteggiano con sfumature di caldo e freddo

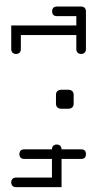
Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

opposti urbani



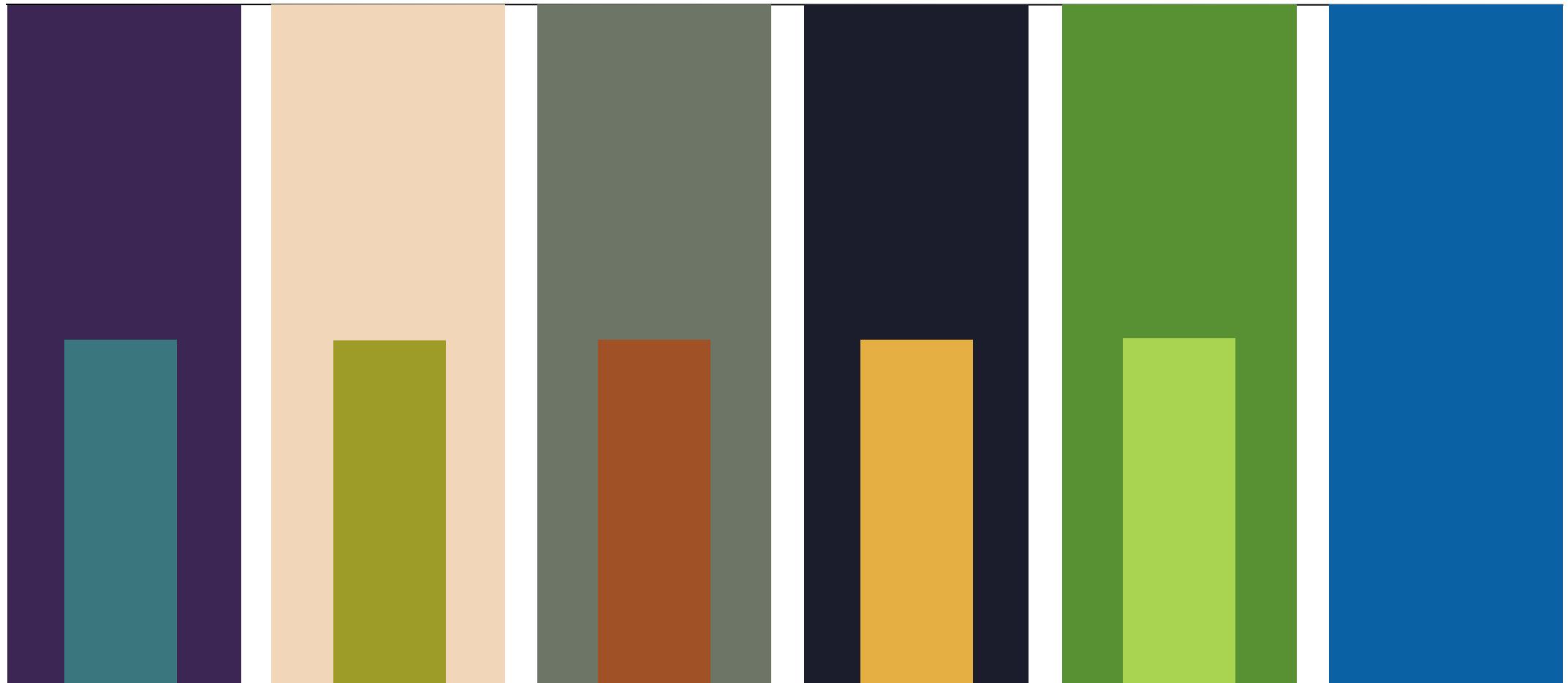
i colori non sono piatti ma ricchi di texture urbane



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colors



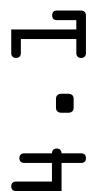
skate color

multicolor

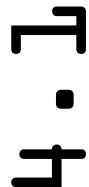
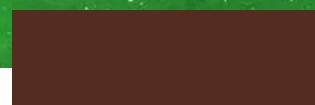
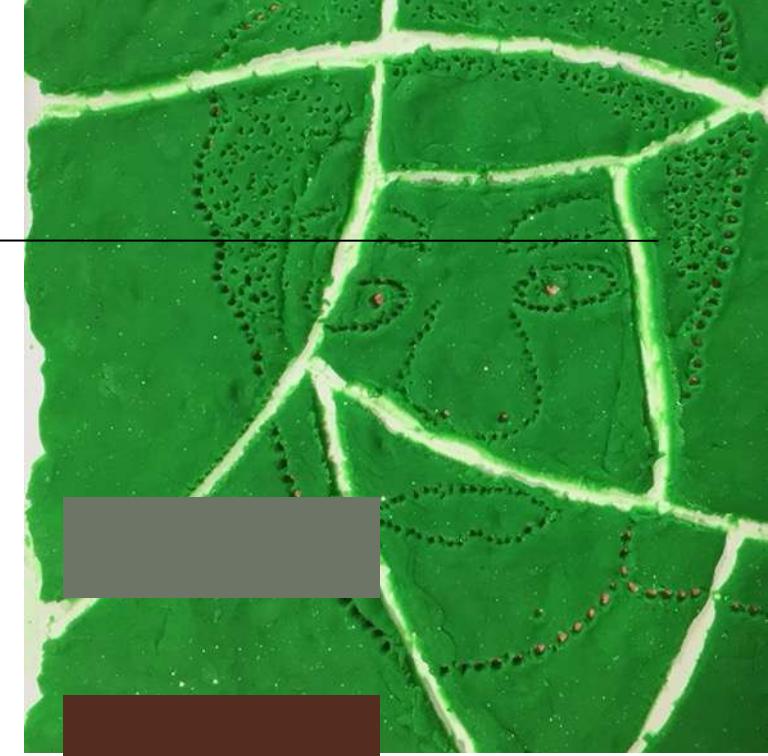
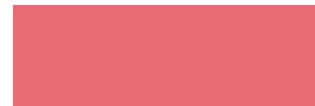
opposti
urbani

colore
rigoglioso

coloriamo
il cielo



personal colors



Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy

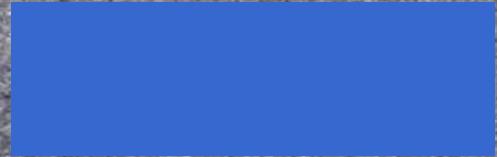
«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

○



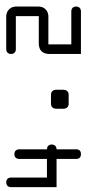
Outside
Dutta
Multicolor



2
•
4

outside

dai tetti alla
strada: avere tanti
colori mi fa stare
bene
Quando vedo tanti
colori i miei occhi
si rilassano
Luminosità
Relazione
Rinfrescante



Piyali Sarkar Dutta



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside

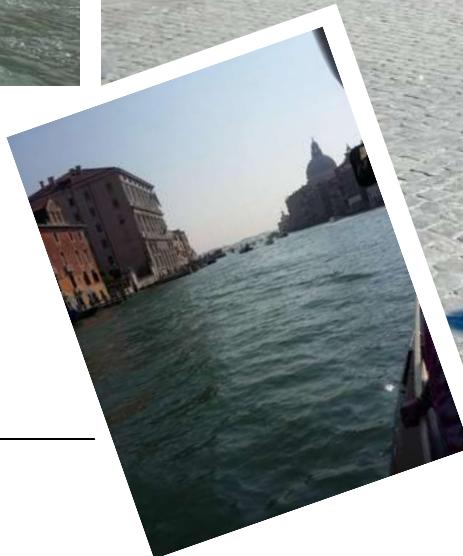
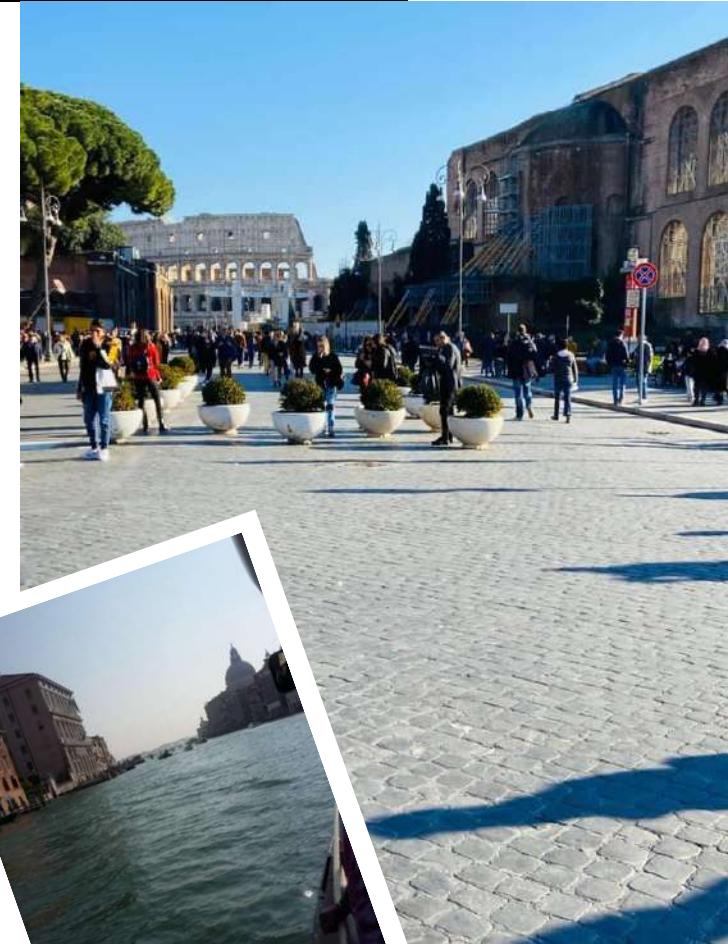
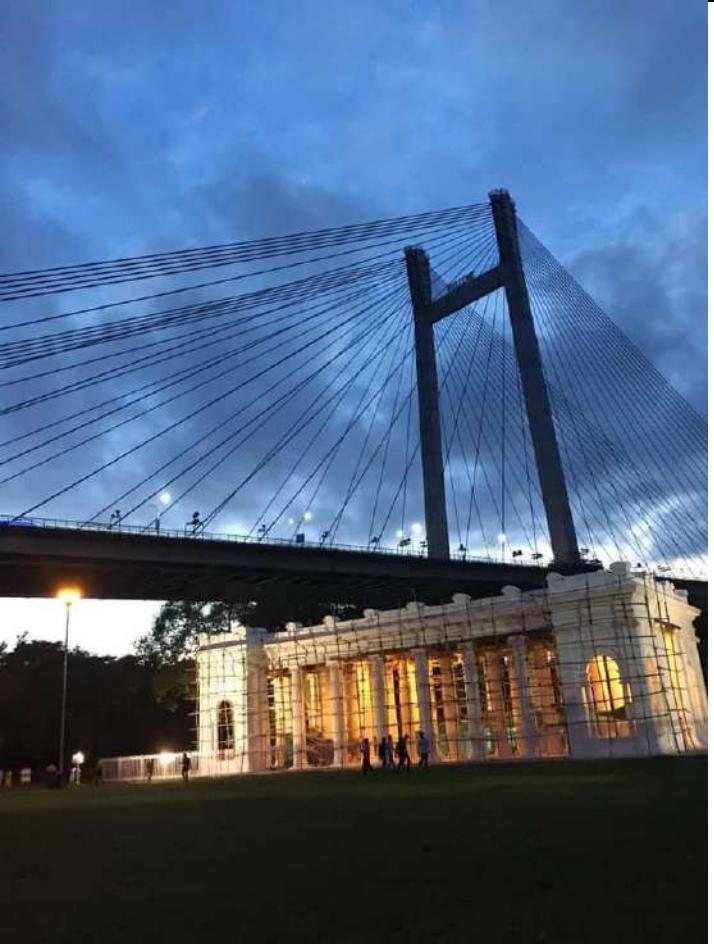


dai tetti alla strada: avere tanti colori mi fa stare bene

Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



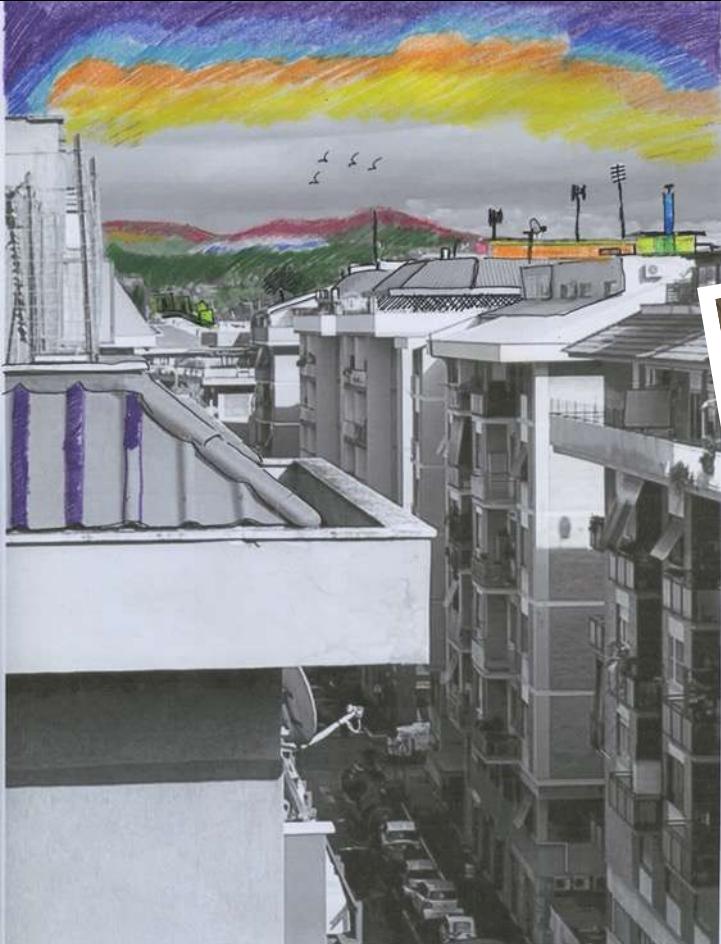
ispirazioni di luoghi pubblici che mi piacciono

■
•
■

Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

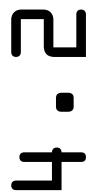
multicolor



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

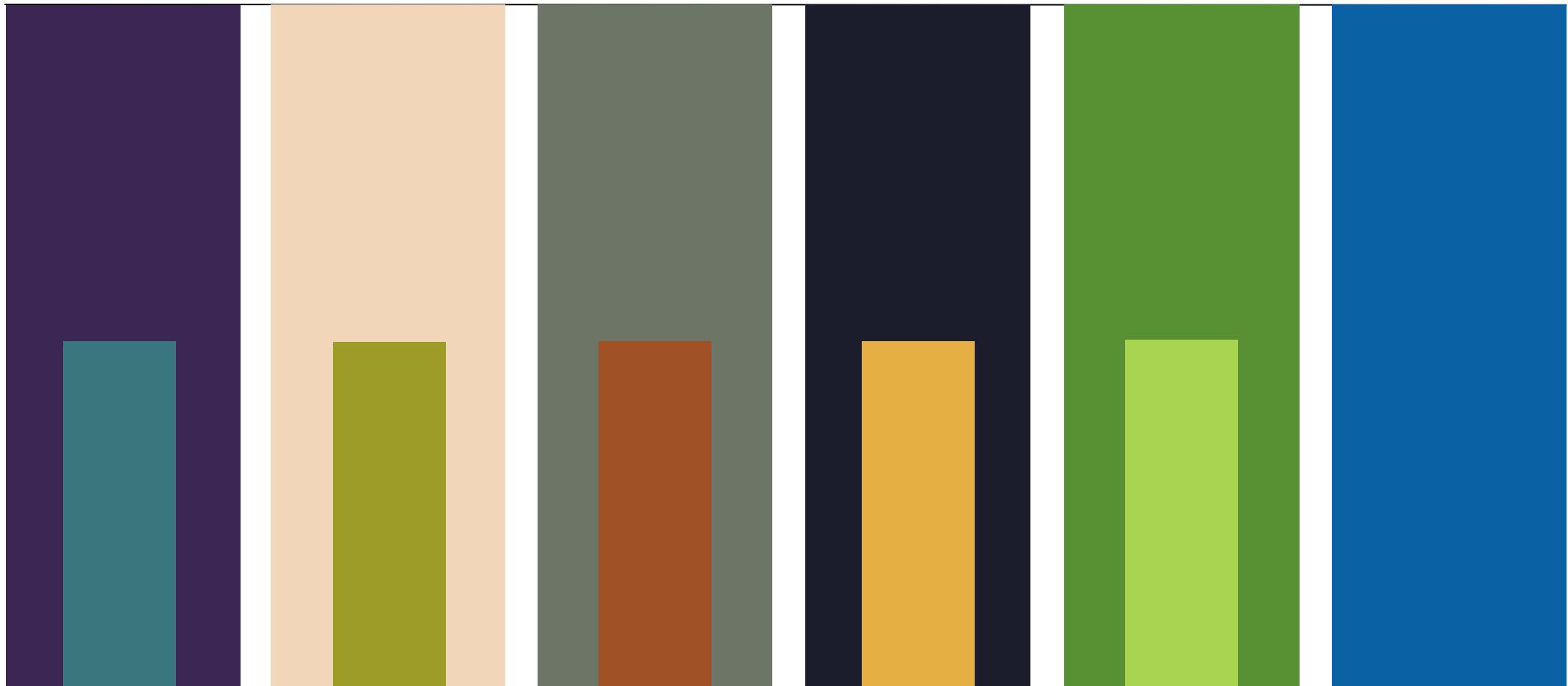
multicolor



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

selected colors



skate color

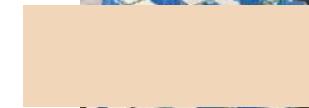
multicolor

opposti
urbani

colore
rigoglioso

coloriamo
il cielo

personal colors



Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

outside
Elisa
/Skate color/



m
•
t

outside

rendere lo skate
park pieno di
colori

m
•
t

Elisa Visca



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



○

m
■
t

rendere lo skate park pieno di colori

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



m
■
t

immagini di luoghi pubblici

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

vision: skate color



m
•
t

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

vision: skate color

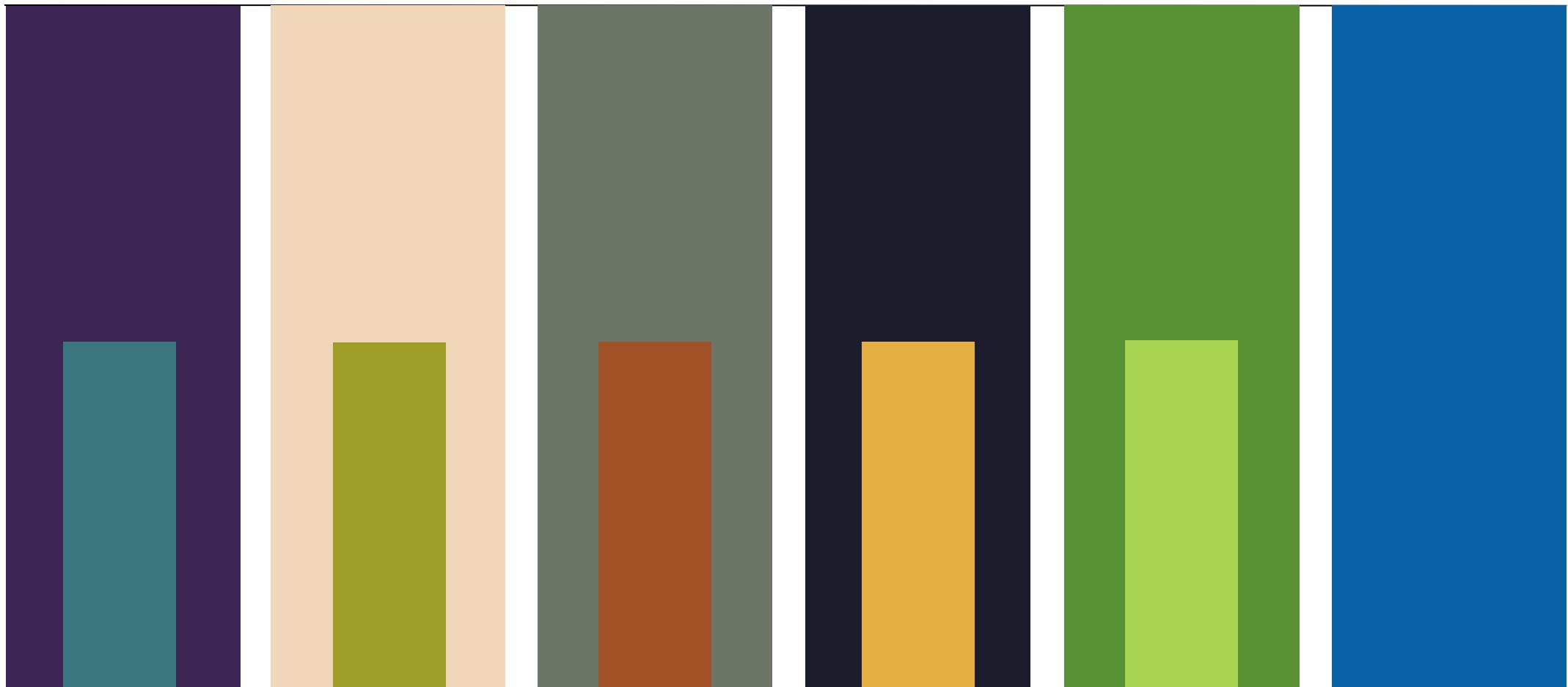


m
•
t

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

selected colors



m
■
t

skate color

multicolor

**opposti
urbani**

**colore
rigoglioso**

**coloriamo
il cielo**

personal colors

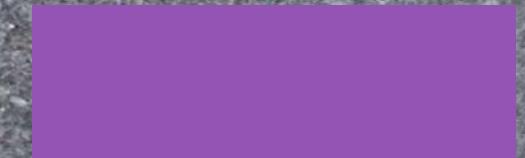
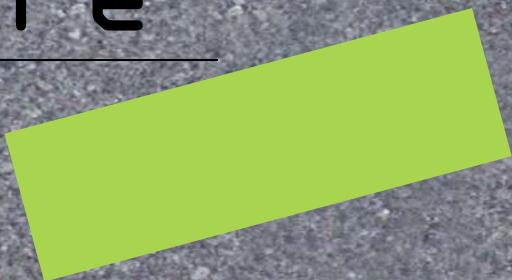
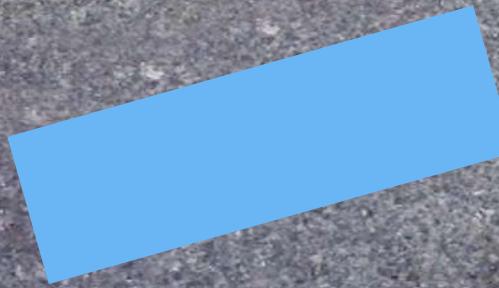


m
•
t

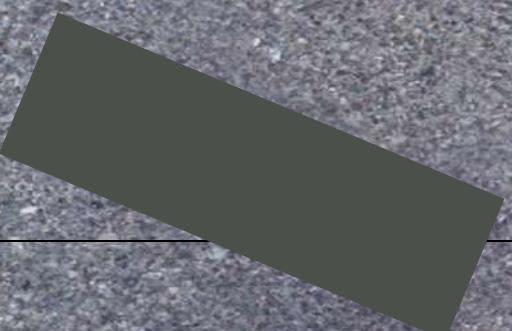
Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore



Outside
Maria
/Coloriamo il cielo/



outside

perché non colorare
il cielo?

—
—
—

Maria Balla



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



ispirazioni

Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

outside



ispirazioni

Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colorare il cielo



perché non colorare il cielo con uccelli che si muovono nel vento?

•
•
•

Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colorare il cielo

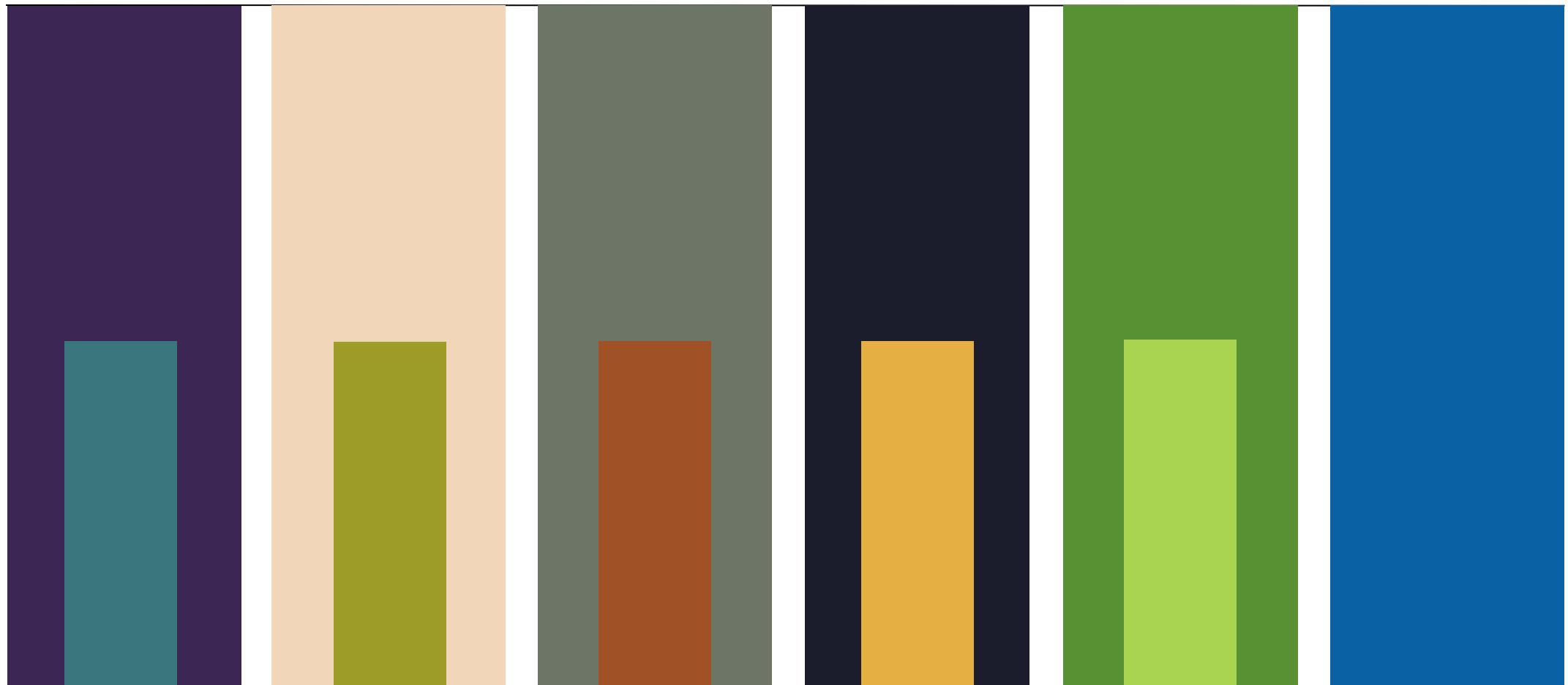


e brillano alla luce?

•
•
•

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

selected colors



skate color

multicolor

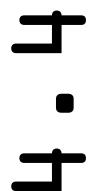
opposti
urbani

colore
rigoglioso

coloriamo
il cielo



personal colors



Maria Balla

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore

Outside
Tancredi
/Colore rigoglioso/

colore rigoglioso

ho deciso di
colorare con alcuni
colori vivaci...

immaginando

un prato più verde
e rigoglioso



Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colore rigoglioso



i colori mi trasmettono felicità e tranquillità

—
—
—

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

colore rigoglioso

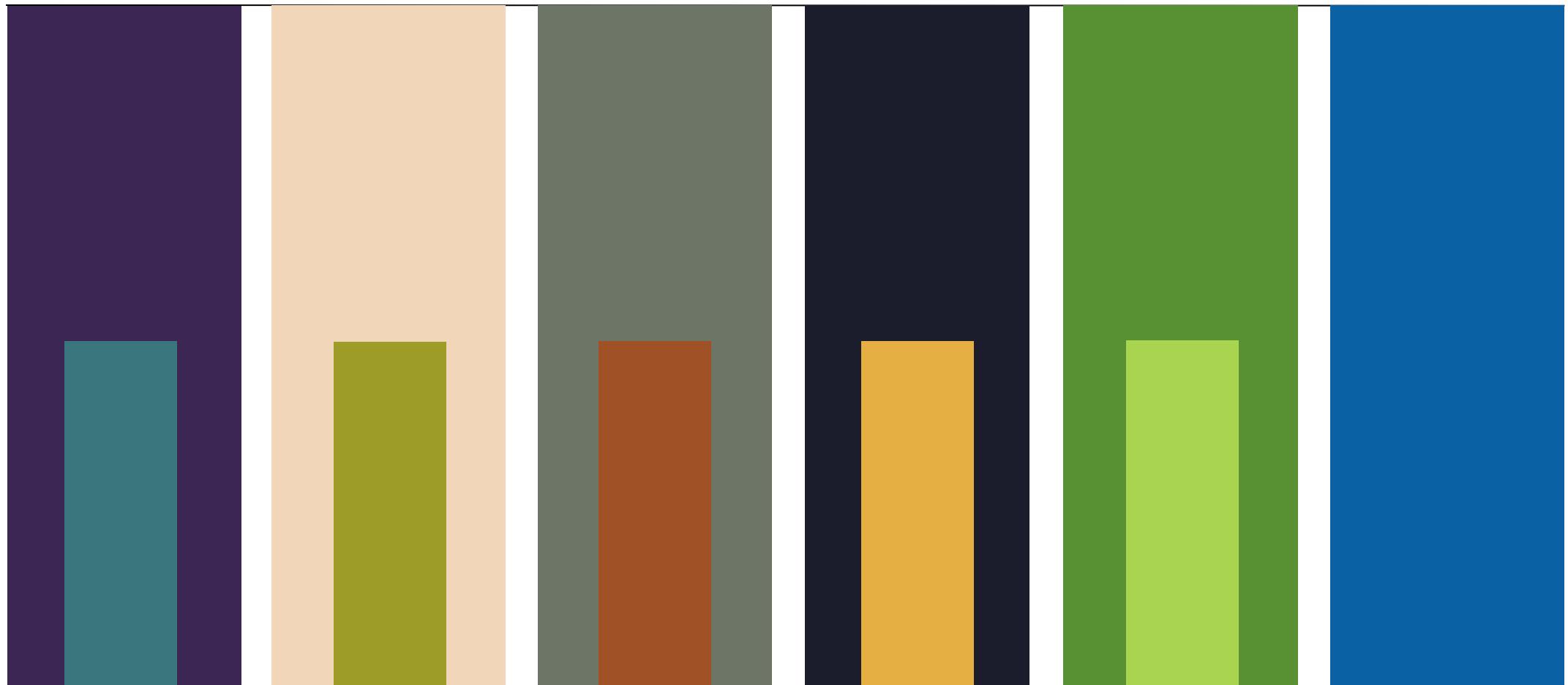


—
—
—

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

selected colors



skate color

multicolor

opposti
urbani

colore
rigoglioso

coloriamo
il cielo

personal colors



Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

«Io book» tracce di colore



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

il colore come superficie

Maria: "provo a vedere come viene anche questa superficie"

TEXTURE



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, "Biblioteca casa di quartiere",
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / scotch

O

ئ
·
ئ

Noureldin Ahmed Said Amin Elshakhawy



«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / chiavi



□
■
□

Piyali Sarkar Dutta

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / cesto



Piyali Sarkar Dutta



«Io book» tracce di colore; PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



Texture / porta



m
•
n

Elisa Visca

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / vetri



○

14
5.

Maria Balla

«In book» tracce di colpo: PIANO CULTURA E TUTTO URBANO: «Biblioteca casa e quartiere»;
un programma Città sostenuto dal
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

Texture / indefinito



—
•
—

Tancredi Leone

«Io book» tracce di colore: PIANO CULTURA FUTURO URBANO, “Biblioteca casa di quartiere”,
un programma con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo



ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO

Apebook.
Libri media e cinema in periferia

è un progetto promosso
dall'Archivio Audiovisivo

del Movimento Operaio e Democratico



Il progetto è realizzato con il sostegno del
PIANO CULTURA FUTURO URBANO,
"Biblioteca casa di quartiere"

un programma finanziato dal
Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo



INsensINverso



COMITATO QUARTIERE
MAGLIANA



in collaborazione con

deriva film,

MAP Studio,

la Cooperativa sociale Magliana Solidale,

Le officine culturali INsensINverso,

il comitato di quartiere Magliana.